

PROVINCIA DE CATAMARCA



**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología**

**Subsecretaría de Gestión Educativa**

**Dirección de Educación Superior**

**Dirección de Educación Pública de Gestión Privada y Municipal**

**DISEÑO CURRICULAR**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

## **AUTORIDADES**

### **Gobernadora de la Provincia de Catamarca**

Dra. Lucía Corpacci

### **Vice-gobernador**

Dr. Dalmacio Mera

### **Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología**

Mgster. José Ricardo Ariza

### **Subsecretaria de Gestión Educativa**

Lic. Ricardo Cuello

### **Directora de Educación Superior**

Lic. María Gabriela Quiroga

### **Director Educación Pública de Gestión Privada y Municipal**

Prof. Fabián Herrera

**Denominación de la Carrera**

---

PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

**Título que otorga**

---

PROFESOR/A DE EDUCACIÓN FÍSICA

**Duración**

---

Cuatro (4) años académicos.

**Carga horaria total de la carrera**

---

Cuatro mil cuatrocientas dieciséis (4.416) horas cátedra, equivalentes a dos mil novecientas cuarenta y cuatro (2.944) horas reloj

**Condiciones de ingreso**

---

Para ingresar como alumno a las instituciones de nivel superior, se debe haber aprobado el nivel medio o el ciclo polimodal de enseñanza.

Es directo, a partir del criterio de igualdad de oportunidades acordado por los Ministros del Consejo Federal de Educación, según Res. N° 72/08 CFE.

Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no reúnan esa condición, podrán ingresar siempre que demuestren a través de las evaluaciones pertinentes que se realicen en el Instituto que tienen preparación acorde con los estudios que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente (Ley N°24521).

## Marco Político – Normativo

---

El presente Diseño Curricular para el Profesorado de educación Física de la Provincia de Catamarca, surge a partir de un proceso de trabajo conjunto y en respuesta a los acuerdos logrados por el Estado Nacional, a través de las normas vigentes: Ley de Educación Nacional N° 26.206, Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24-07 y su Anexo I “*Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial*”, y Resolución del Consejo Federal de Educación N° 30-07 y Anexos I “*Hacia una Institucionalidad del Sistema de Formación Docente en Argentina*”, Anexo II “*Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Continua y el Desarrollo Profesional*”.

Esta propuesta se apoya en los propósitos del Ministerio de Educación de la Nación, del Consejo Federal de Educación, del Instituto Nacional de Formación Docente; y, en particular del Ministerio de Educación y Cultura de Catamarca, quienes sostienen la importancia de la construcción federal de la formación docente. “*En este sentido, el proyecto federal del Ministerio de Educación y del Instituto Nacional de Formación Docente es hacer de la fragmentación curricular e institucional, una unidad de las diferencias. Se trata de reconocer la fragmentación y desde allí, desde una decisión de superación y revisión de las mismas, alcanzar un proyecto político que se propone desde la unidad en tanto todo proyecto político imagina una unidad*”<sup>1</sup>.

En este mismo sentido, los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07) establecen que las decisiones relativas a la elaboración de los Diseños Curriculares, son responsabilidad de cada una de las jurisdicciones; recomienda especialmente tomar como punto de partida el Diseño Curricular vigente y analizar las cargas horarias y los puestos de trabajo existentes, el marco normativo que rige la vida académica y la estructura organizativa de los Institutos Superiores de Formación Docente, las características de las instituciones y del alumnado al que reciben y los recursos disponibles para llevar a cabo las modificaciones.

En respuesta a ello, el Equipo responsable de la elaboración de este documento curricular, asume el compromiso de contribuir a la superación de la fragmentación educativa a través de la presente propuesta académica y promover el fortalecimiento y mejora de la Formación Docente que ofrece la Institución. Para ello, toma como punto de

---

<sup>1</sup> Fundamentos Políticos e Institucionales del trabajo docente. Instituto Nacional de Formación Docente. 2008

partida la recuperación de experiencias innovadoras vigentes y los aportes de las Instituciones Superiores de Formación Docente, con la intencionalidad de ofrecer e impulsar propuestas que conlleven mejores condiciones para los estudiantes, los profesores y las instituciones en su conjunto.

Por todo lo expuesto, el Diseño Curricular de la Provincia de Catamarca para el Profesorado de Educación Física se elabora en consonancia con los criterios que establece la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07

### **El proceso de construcción curricular**

---

El proceso de construcción curricular llevado a cabo se ha basado en ciertos criterios orientadores, entre los cuales se destacan los siguientes:

- Análisis crítico de informes e investigaciones sobre los recientes procesos de reforma curricular en el ámbito jurisdiccional y nacional.
- Revisión y análisis de los Documentos Nacionales producidos como insumo en el contexto de mejora del sistema de Formación Docente, (LEN, Res. 30/07 y anexo, Res 24/ 07 y anexos, Res.74/08 y anexos)
- La recuperación de las experiencias y las trayectorias curriculares de las instituciones formadoras y la promoción de la participación de todos los actores involucrados en la Formación Docente, con diversos niveles de compromiso.
- El fortalecimiento de los procesos de articulación a diversos niveles (institucional, jurisdiccional, regional y nacional) y el acompañamiento a las instituciones formadoras en los procesos de gestión y desarrollo curricular.
- La atención a las condiciones materiales y simbólicas, propias de los ISFD, que influyen en la viabilidad de las nuevas propuestas curriculares
- El reconocimiento de las condiciones laborales y académicas de los docentes implicados en la transformación.
- La promoción de la participación de todos los actores involucrados, de manera directa o indirecta en la Formación Docente, facilitando los mecanismos necesarios para el diálogo y la pluralidad de expresiones.
- La necesidad de consolidar el diálogo continuo entre los debates conceptuales y las referencias acerca de las prácticas de formación docente.

- La necesidad de generar las condiciones organizativas y administrativas que favorezcan y posibiliten la implementación de los cambios curriculares en las instituciones formadoras.
- El fortalecimiento de la articulación entre el sistema Formador y los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo.

## **Fundamentación pedagógica de la propuesta curricular**

---

Reconocer que la *educación* es un proceso político, histórico y social es afirmar que encierra en sí la necesidad de la transformación; pero es también atribuirle un aspecto de conservación que otorga identidad, sentido y temporalidad a las prácticas educativas y a las propias instituciones que las enmarcan.

La *escuela* ha cambiado aunque en apariencia es la misma, en ella se debaten transformaciones en las relaciones de autoridad, en las subjetividades y en las nuevas formas de producción y circulación de saberes. Los espacios educativos actuales se configuran como campos de encuentros y desencuentros, conflictos y luchas de poder. Allí confluyen, entre otros actores, docentes y estudiantes, con capitales culturales, condiciones materiales y simbólicas e identidades propias, en permanente construcción.

En este contexto reconocer a la educación como una práctica productora y transformadora de sujetos, supone plantear que la experiencia educativa entrama una interacción entre sujetos socialmente situados y conocimiento socialmente legitimado, a través de la presencia de un “otro” que interviene mediando entre los sujetos, el conocimiento y su contexto histórico-social particular. Se plantea, así, un claro desafío a las *instituciones formadoras* de docentes, en un ineludible trabajo de reflexión sobre los saberes, las prácticas y la reconstrucción permanente de la propia identidad. Se trata de un espacio en el que se restituya el estatus político y público del debate pedagógico, un lugar desde donde construir visiones, miradas y horizontes para el trabajo de enseñar a los sujetos en los diferentes ámbitos educativos.

Si la *educación pública* fue una de las políticas culturales centrales en la etapa de la organización nacional y en los tiempos posteriores, hoy el docente es un actor clave para reconstruir el sentido sociopolítico de la escuela pública y a la educación pública como política social inclusiva. Por ello, es imperante una nueva configuración del trabajo docente, capaz de intervenir con y en la complejidad de las situaciones educativas.

Concebir a la formación docente como promotora de una educación que vuelva a ocupar un lugar estratégico en relación con la distribución de conocimientos, es uno de los modos más democratizadores para garantizar un acceso equitativo a los bienes culturales. Esto implica promover un vínculo con el conocimiento y la cultura que busque problematizar más que normalizar y la posibilidad de desplegar diferentes áreas y lenguajes desde los cuales abordarlos. La formación de docentes deberá interpelar a las nuevas formas de subjetividad desde **una perspectiva situacional**, que esté atenta a las prácticas socio- culturales que las producen en la multidimensionalidad del escenario social en un contexto globalizado.

Es fundamental que los docentes asuman una estrecha relación con las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, puesto que las nuevas alfabetizaciones promoverán otras lecturas y escrituras que les permitan a los sujetos entender los contextos, las lógicas y las instituciones de producción de esos saberes, y los habiliten a pensar otros recorridos y otras formas de producción y circulación. Así, la enseñanza se convertirá en razón suficiente y necesidad para vincular el mundo de la escuela y la sociedad actual, transformándola en significativa y relevante para quienes lo habitan.

Consideramos que la *enseñanza* es una práctica político-social situada, intencional, reflexiva, con cierto grado de sistematicidad, condicionada por su historicidad y su contexto. Es una actividad institucionalizada, por lo tanto, con alguna regularidad y uniformidad de sus pautas de acción, distribución de roles, tareas, tiempos y espacios. Los escenarios, institucionales y áulicos se configuran en los espacios más visibles dónde las prácticas docentes y pedagógicas tienen lugar. No obstante, en tanto prácticas políticas y sociales, los trascienden al tiempo que son trascendidas por ellos en un permanente proceso de distribuciones y redistribuciones de bienes culturales.

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje están interrelacionados pero no fusionados, es decir, no hay unidad funcional entre ellos. Existe una dependencia ontológica porque la enseñanza siempre se justifica para promover el aprendizaje y –si bien no garantiza el logro del mismo- requiere del enseñante un compromiso ético y un esfuerzo constante por intentar crear ambientes de aprendizaje que conecten con la significación que los estudiantes otorgan a los procesos de adquisición personal de saberes.

Entendemos, así, el *aprendizaje* como un proceso de transformación sucesiva del que aprende, como una actividad compleja de apropiación y producción de nuevos significados y sentidos, desarrollada en la trama imprescindible de procesos corporales y

mentales, emocionales y cognitivos, que se producen en el seno de un funcionamiento intersubjetivo. En toda situación de aprendizaje, el alumno pone en juego sus saberes cotidianos, contenidos simbólicos y representaciones acerca de lo que significa aprender, que inciden en la valoración que hace de sí mismo y que, por haber sido incorporados en procesos de socialización, tienen efectos duraderos y resistentes al cambio.

En la Formación Docente, pues, se debe partir del análisis de los propios procesos de aprendizaje, de la comprensión de la subjetividad e historia de vida, de las representaciones, creencias, supuestos y valores sobre la naturaleza misma del quehacer educativo y de las relaciones que ha construido. Se trata de experiencias que comprometen al estudiante en el uso de habilidades de pensamiento crítico para construir activamente el conocimiento y reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y razonamiento.

Para el futuro docente, el aprendizaje, como proceso socialmente mediado por el conocimiento, supone la adquisición de nuevos códigos y prácticas discursivas e interacciones específicas, con conflictos y tensiones, que promueven giros de significados y sentidos en torno a los cuales surge la novedad y se desarrolla la identidad profesional.

En este marco, el complejo proceso de dominio y de apropiación participativa y negociada de contenidos, permitirá la construcción de un saber para actuar y responder a los requerimientos de la *práctica pedagógica*.

El *conocimiento*, en la formación de docentes, requiere una comprensión del modo a través del cual los sujetos se vinculan con el saber para producir sentidos acerca del mundo. Por ello, es relevante habilitar nuevas preguntas, promover otras lecturas, incluir perspectivas de análisis que fomenten la reflexión pedagógica, la construcción de saberes didácticos y disciplinares y la formación cultural. Se trata de reconocer que la importancia de la construcción social del conocimiento en las prácticas de enseñanza, requiere de la comprensión de los contextos y las dimensiones complejas y que para reflexionar críticamente sobre ellos, se requiere de andamios, de marcos conceptuales e interpretativos, de conocimientos sistemáticos. Resulta necesario entonces pensar la formación de los docentes como una dinámica que busca anclar en un entramado social, político, cultural, que permita la interacción con la vida cotidiana, que la resignifique y la contextualice.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente expuesto, el diseño y desarrollo del currículo constituye una práctica social educativa de carácter público, en la que se dirimen posiciones acerca de los sujetos, las culturas y la sociedad. El currículum está



centralmente implicado en aquello que somos, en aquello en que nos convertimos y nos convertiremos. Como afirma Da Silva: el currículum produce, el currículum nos produce. El currículum, como herramienta política, propone prácticas a partir de las cuales fija condiciones para la acción de las instituciones educativas, a la vez que define relaciones posibles en los escenarios donde se materializa. Es decir, establece formas de interacción entre aquellas que son reguladas por el diseño y las que pueden ser definidas por las instituciones y los profesores.

La organización curricular define el modo particular en que se articula su trama para configurar una entidad de sentido, que no es neutral ni permanente, y que traduce visiones del mundo y del saber, consideradas relevantes en un determinado contexto socio-político-cultural.

Si entendemos lo curricular en términos de síntesis cultural, que tiene lugar en un contexto socialmente construido, será el resultado de un inter-juego sostenido de decisiones y acciones, de finalidades y medios. No es un resultado final acabado, sino flexible y abierto, en el cual el significado se construye en la interacción entre los participantes.

Por lo expuesto, se considera al Diseño Curricular como una síntesis provisoria, ya que su puesta en práctica (en los procesos de desarrollo curricular de las instituciones formadoras) promueve una revisión permanente de las experiencias formativas y habilita reconstrucciones, adecuaciones, ampliaciones, precisiones, que tengan en cuenta tanto la experiencia recabada por los actores institucionales (docentes y estudiantes) cuanto las cambiantes situaciones sociales, políticas y culturales en las cuales se concrete esta propuesta.

Como resultado, este Diseño Curricular propone un trayecto formativo flexible e integrado, que valora el aporte de las diversas unidades curriculares para la formación integral de los futuros docentes y que ha tratado de articular dos dimensiones:

- una **horizontal**, que hace referencia al alcance (amplitud y profundidad de los contenidos) y a la integración (relaciones horizontales existentes entre los distintos "pos y campos de conocimientos y experiencias que comprende el plan);
- y otra **vertical**, que refiere a la secuencia (relación de sucesión entre las áreas/asignaturas y contenidos del currículum) y a la continuidad (recursividad de algunos componentes a través del currículum).

Así, desde una perspectiva de síntesis y articulación, en esta propuesta los diferentes campos formativos no se conciben como espacios cerrados en sí mismos sino como integradores de saberes y prácticas, a fin de evitar fragmentaciones y polarizaciones: entre enfoques generales y específicos, entre saberes teóricos y prácticos, entre la formación disciplinar y la práctica pedagógica, entre distintos "pos" de experiencias formativas, entre prácticas de enseñanza y de evaluación, entre las prescripciones jurisdiccionales y la autonomía institucional, entre los institutos formadores y las escuelas asociadas.

Además, se propone reposicionar a la enseñanza como centro de la tarea del docente, a fin de revalorizar su función sustantiva, poner de relieve los saberes que va construyendo en sus prácticas cotidianas, y recuperar la Formación Docente Inicial como preparación para las tareas específicas de la actividad profesional. Por su parte, la organización disciplinar de los contenidos a enseñar –que no se contrapone con la presencia de espacios de integración curricular (entre las unidades curriculares y al interior de cada una de ellas) – abre, en esta presentación, una posibilidad de articulación de saberes y experiencias formativas, que promueva el **trabajo en equipo** entre los profesores y contribuya a enseñar estas dimensiones de la tarea profesional a los futuros educadores.

Ante lo señalado, y como medida superadora, la propuesta del presente diseño se asienta en la conformación de un EQUIPO DE PRACTICA, conformado por PAREJAS PEDAGOGICAS. Dicha propuesta se detalla en el Campo de la Formación Práctica Profesional.

### **Los sujetos de la formación**

Fortalecer las prácticas de formación docente implica pensar el lugar de los sujetos en la configuración de los procesos educativos y reconocer la fuerza de la intersubjetividad puesta en juego en redes de experiencias, saberes, historias, deseos y resistencias constituidas en cada espacio formativo. También supone consolidar ámbitos democráticos, solidarios y cooperativos de encuentro con otros.

La concepción acerca de los sujetos y del vínculo con el conocimiento que defina el currículum, la institución formadora y cada docente en el espacio del aula, habilita el desarrollo de determinadas prácticas, perspectivas u horizontes formativos. Una propuesta educativa incluyente, requiere conocer y comprender quiénes son los

estudiantes que acceden a las carreras de Nivel Superior, contemplando su singularidad, su recorrido educativo y social.

Se propone un trayecto formativo que considere a los estudiantes, jóvenes y adultos, como portadores de saberes, de cultura, de experiencias sobre sí y sobre la docencia, atravesados por características epocales. “Se trata de promover una relación crítica, reflexiva, interrogativa, sistemática y comprometida con el conocimiento, que permita involucrarse activamente en la internalización de un campo u objeto de estudio, entender su lógica, sus fundamentos y que obre de soporte para objetivar las huellas de sus trayectorias escolares, para tomar decisiones, proyectar y diseñar propuestas alternativas de prácticas de enseñanza”. (Edelstein, Gloria. 2008)

El proceso de formación de los estudiantes, debe generar condiciones para el ejercicio de la responsabilidad de su propio proceso de formación. Supone oportunidades de elección y creación de un clima de responsabilidad compartida, donde las decisiones, incluidas las curriculares, puedan ser objeto de debate entre quienes participan en la institución para que se sientan miembros activos de una tarea propia y colectiva convirtiendo la experiencia de formación docente, en tanto praxis de reflexión y acción, en una apuesta al fortalecimiento de los vínculos entre los sujetos, de los conocimientos y de las dinámicas institucionales transformadoras.

En este sentido, se promueve una gramática institucional en la que se diversifiquen los espacios y experiencias formativas estimuladoras de la autonomía; que abra espacios para investigar, para cuestionar y debatir el sentido de la práctica como espacio del aprender y del enseñar; en la que los docentes formadores sostengan una actitud vigilante de su propia coherencia entre el decir y el hacer.

### **Metodología de la Enseñanza**

Las estrategias de trabajo deben alentar a los alumnos a hacer uso de una diversidad de alternativas de resolución de problemas, tanto los que se plantean de forma planificada por el docente formador como situaciones no previstas. Los que alienta propuestas de enseñanza que no se circunscriban al aprendizaje de técnicas de ejecución, sino también la incorporación de elementos teóricos e instrumentales destinados al análisis de situaciones que lleven al alumno, previo análisis de lo observado, a la toma de decisiones.

En cada una de las unidades curriculares de las prácticas pedagógicas I II y III y las residencias, se deben crear condiciones de aprendizaje que permitan al alumno, futuro docente, ponerse en situación de investigador reflexivo, crítico y participante de su propia práctica docente. Así los alumnos transitarán un proceso de formación en el campo de las prácticas, en forma integrada con los otros dos campos, recorriendo las siguientes instancias:

Actividades organizadas en forma integrada entre profesores de campos diferentes  
Actividades de campo en la institución formadora, en la escuela y en otros ámbitos: observaciones de clases, observación del tratamiento de la corporeidad y motricidad de los sujetos en situaciones formales y informales, entrevistas a diferentes actores acerca de las instituciones, la enseñanza de la Educación Física en cuanto a lo explícito y lo implícito, el lugar de la Educación Física, las diferentes concepciones, las representaciones de los alumnos acerca de la Educación Física, y demás problemáticas disciplinares; las cuales incluyen la sistematización y análisis de la información relevada.

Situaciones didácticas diseñadas en el aula que permitan considerar la aplicación de los diseños curriculares e función de cada nivel educativo (estudio de casos vinculados con buenas prácticas y en contextos diversos, análisis de experiencias, microclases) prácticas docentes en contextos diversos, en todos los niveles en el ámbito formal y no formal, en contexto urbano y rural, involucrando diferentes planes, programas y proyectos  
Residencia pedagógica integral, instancia donde el alumno residente asume en un “ejercicio de rol” las obligaciones y tareas del docente en la escuela y su actuación en escenarios del campo no formal. Se constituye en un “área protegida” para el desarrollo de hipótesis de trabajo con los alumnos, su espacio para el pensamiento, la acción y la reflexión, superando enfoques verticalistas y aplicativos.

En las instituciones formadoras se dispondrán unidades curriculares que habiliten espacios cooperativos, mediados y asistidos que hagan posible dicho proceso de formación. En este marco se sugiere la conformación de talleres, ámbitos por excelencia de reflexión y acción, en donde se pretende superar la separación teoría – práctica. Para esto, se hace imprescindible que los docentes formadores, sean mediadores profesionales, creativos y expertos, en el andamiaje del proceso de formación, que impliquen a los alumnos, para poner en acción todas sus capacidades (perceptivas, lógico motrices, actitudinales, emocionales, relacionales, expresivas, coordinativas y condicionales) a fin de ir superando su nivel de habilidad motriz y de reflexión acerca de las formas más adecuadas para la enseñanza.

Estas instancias deben contar con un plantel de docentes de práctica que entreguen información oportuna y adecuada mediante la aplicación de variada gama de recursos didácticos que sean puestos a disposición desde espacios, tiempos y agrupamientos diversos. Debemos considerar que la diversidad cultural se inserta en la dinámica institucional de las escuelas, por tanto los futuros docentes deben contar con herramientas para la intervención en dichos escenarios complejos.

### **El Instituto Formador y las Escuelas Asociadas**

La posibilidad de lograr procesos altamente satisfactorios en el procesos de formación de los futuros docentes de Educación Física supone afianzar lo que Rockwell (1995), plantea respecto a que las relaciones entre sujeto e instituciones, deja huellas que se transforman en constitutivas del desarrollo profesional. Entonces es prioritario la consolidación de articulaciones estables y duraderas entre el Instituto Formador y las Escuelas Asociadas en las que los futuros docentes realizan sus *prácticas profesionales*. Siede (2003), sostiene que, *las escuelas que generan experiencias exitosas son aquellas que se apoyan en redes sociales locales para intercambiar saberes y recursos*; esto implica la incorporación de familias, organizaciones comunitarias, estratos sociales de diversos contextos culturales, étnicos, organismos gubernamentales y no gubernamentales.

Este escenario genera la necesidad de un trabajo colaborativo en redes interinstitucionales entre el Instituto Formador y las Escuelas Asociadas, generando una mirada intercultural de la práctica educativa, atento a la complejidad de los procesos socio-políticos y culturales actuales.

A partir de estos acuerdos interinstitucionales, comienza a surgir la participación activa de los docentes de las escuelas y/o organismos asociados para elaborar un proyecto compartido, que involucra al tramo de la formación en el cual los futuros docentes desarrollan sus primeras experiencias docentes y que cada profesional desde su rol formador se comprometerá en respetar los criterios y estrategias seleccionados desde la institución formadora, que establece que el aprendizaje está referido en considerar al sujeto que aprende (futuro formador), como un ser crítico, reflexivo, que experimenta sus acciones motrices, se apropia e imagina estrategias para su enseñanza y adquiere los saberes necesarios para contextualizar esa enseñanza en los ámbitos diversos en que pudieran tener lugar.

El número de escuelas con las que se trabaje en redes sistemáticas y articuladas dependerá de la matrícula de cada Instituto Superior, pero en términos cualitativos, estas escuelas deberán responder a un conjunto de variadas características: urbanas, periurbanas o rurales, de localización céntrica o periférica, de diversa dotación de recursos, de contextos socio-culturales diferentes, etc., propiciando el tratamiento de las diferencias y el enriquecimiento de las experiencias docentes. Es de fundamental importancia que, a lo largo de su trayecto formativo, los estudiantes tengan distintas oportunidades de interactuar con realidades heterogéneas y de intercambiar aprendizajes en distintos ambientes y con distintos sujetos (LCN)

Una propuesta de tal envergadura busca como propósito, siguiendo a Dussel (2003), el de que se *desarrolle en los docentes y en los alumnos una sensibilidad hacia la experiencia ajena, buscando que además de heterogeneidad étnica, religiosa y nacional, la diversidad cultural en las escuelas debiera trabajarse también en las cuestiones de género, en la organización familiar, en la presencia de alumnos con discapacidades físicas o mentales, en la ruralidad, en la desigualdad socioeconómica, en las diversas culturas juveniles y tribus urbanas, en la distribución diferenciada y desigual del capital cultural en las familias, en las brechas generacionales, en la diversidad de hábitos de consumo, etc.*

### **Los Equipos Docentes de práctica pedagógica**

En este caso la propuesta que se plantea, toma como referencia la desarrollada en los diseños curriculares de los Profesorados para el Nivel Primario y de Nivel Inicial de la Provincia de Catamarca. En el mismo se señala que el equipo de prácticas, responsable de la formación para los distintos desempeños del futuro docente, estará constituido por profesores del campo de la formación general y campo de la formación específica (que se vinculan con la práctica según el recorrido propuesto en cada año) y los docentes orientadores (maestros/as, profesores/as de sala/aula), coordinados por el Profesor de Práctica y Residencia, de modo tal que este espacio pueda constituir una unidad formativa que vaya articulando durante el desarrollo de los cuatro años académicos los tres campos de la formación.

El objetivo de la conformación de equipos de práctica se focaliza en la tarea de orientar e involucrar a los/las estudiantes en el diseño, desarrollo y evaluación de secuencias de trabajo para la enseñanza de determinados contenidos de manera gradual,

progresiva, pero desde una perspectiva integral, dialéctica y sistémica. La tarea primordial se centraría en el apoyo a los procesos de intervención por parte del futuro docente, en el sentido de compartir el proceso constructivo, recuperando la idea de tutoría, despejando el componente de cuidado o protección o el de direccionalidad predeterminada.

La construcción, por parte de los formadores de formadores, de una disposición que los ubique en la posibilidad de indagar e innovar reflexivamente su propia actividad profesional, es un ejercicio que llevado adelante y construido entre “todos” los docentes de una determinada oferta formativa, constituye uno de los andamios más importantes para disponer de docentes reflexivos, y de una institución formadora que provoca la construcción de su sentido estratégico, en las infinitas significaciones que integran el proyecto de formación a la construcción en desarrollo.

Esto quiere decir que la construcción reflexiva de la propia profesionalidad docente, favorece la constitución de su “principio de autoridad” en las diferentes intervenciones que realiza en el devenir de la enseñanza. Este principio de autoridad, en tanto poder que se construye reflexivamente en y sobre el discurso de la propia práctica profesional docente, es reconocido por quienes participan de una determinada escena como un acto que sostiene y posibilita el crecimiento protagónico de todos lo que son parte. Pensar y pensarnos en nuestra propia profesionalidad docente, “habilita” la singular construcción de “lo profesional” por parte de los estudiantes.

La tarea del equipo docente será generar instancias formativas que, desde la participación y construcción de las diferentes decisiones, pongan en tensión y faciliten la construcción identitaria del futuro docente en procesos que interpelen la propia construcción de identidad profesional, ciudadana y personal.

A lo largo de todo este proceso de prácticas, crecen en complejidad las intervenciones que los estudiantes llevarán a cabo en los diferentes contextos. El docente, en el inicio de las diferentes actividades didáctico-pedagógicas asume la responsabilidad de demarcar la situación a ser trabajada, para que en un proceso de actividades sucesivas sean los estudiantes los que asuman ese protagónico compromiso. Demarcar situaciones a ser trabajadas y problematizadas, entre otras cuestiones, significa empezar a dar cuenta del aporte específico y singular que el conocimiento de un determinado proyecto formativo ofrece al contexto de influencia del Instituto Formador.

## **El Equipo de Prácticas**

Estará a cargo de una pareja pedagógica con dos profesores: un (1) generalista con titulación en Ciencias de la Educación y un (1) especialista con titulación en Educación Física, con trayectoria en el nivel educativo pertinente que sean designados en cada año académico.

Las/los docentes que participen en los Talleres Integradores, entre ellos los docentes de las Didácticas Específicas.

Las/los Docentes Orientadores de las Escuelas Asociadas

La carga horaria descrita estará destinada:

- Al desarrollo del Taller de Prácticas y Residencia en la Institución Formadora y al seguimiento, asesoramiento y orientación de las actividades de los futuros docentes en las Escuelas Asociadas.
- A la articulación de los Campos de Formación mediante la participación de los docentes con carga horaria extra para el desarrollo de los Talleres Integradores, entre ellos los docentes a cargo de las Didácticas Específicas.



## Finalidades y propósitos de la formación docente en educación física

---

Las Finalidades y propósitos de la formación docente inicial de profesores de Educación Física se enmarcan en la Ley de Educación Nacional 26.206/06 y en los principios que emanan de las Resoluciones del Consejo Federal de Educación, cuando definen que:

- “La formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa”<sup>2</sup>.
- En lo que atañe a la especificidad en el campo de la Educación Física, la formación de profesores tiende a dar respuesta a las necesidades educativas de los niños, adolescentes y adultos, referidas a las prácticas corporales y motrices, y al derecho que les asiste de participar de “una educación integral que desarrolle todas las dimensiones de la persona<sup>3</sup> y de acceder a “una formación corporal, motriz y deportiva que favorezca el desarrollo armónico de todos/as los/as educandos/as y su inserción activa en la sociedad<sup>4</sup>.
- Esta formación responde, también, a la necesidad de contar con docentes profesionales en el área para dar curso a la implementación de políticas de educación no formal que permitan desarrollar programas y acciones educativas orientados a “la promoción comunitaria, la animación sociocultural y el mejoramiento de las condiciones de vida”, y a la organización de “centros culturales para niños/as y jóvenes con la finalidad de desarrollar capacidades expresivas, lúdicas y de investigación mediante programas no escolarizados de actividades vinculadas con el arte, la cultura, la ciencia, la tecnología y el deporte”<sup>5</sup>
- Asimismo, definir las finalidades de la formación docente en el área posibilita recuperar las huellas históricas que signaron el momento fundacional de los profesorados de Educación Física en el país, considerando que los saberes sobre

---

<sup>2</sup> LEN. Título IV Capítulo II. La formación docente. Artículo 71.-

<sup>3</sup> LEN. Capítulo II. Fines y objetivos de la política educativa nacional. Artículo 11. Inc. b

<sup>4</sup> LEN. Capítulo II. Fines y objetivos de la política educativa nacional. Artículo 11. Inc. I

<sup>5</sup> LEN. Capítulo IX. Educación No Formal. Artículo 112. Inc. a y b

el cuerpo y el movimiento requerían la formación de docentes especializados, para su transmisión.

- Actualmente, la emergencia de nuevos paradigmas en el campo de la corporeidad y motricidad humanas resignifican a la Educación Física como “la disciplina pedagógica, que tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, colaborando en sus procesos de formación y desarrollo integral, a través de prácticas docentes específicas que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana, en los contextos sociales y culturales de pertenencia”<sup>6</sup>.

Por lo expresado precedentemente, se considera valioso capitalizar las experiencias y saberes significados histórica y contextualmente, ya que nos permite pensar las finalidades de la formación docente de Educación Física como un proyecto colectivo, donde se articulan las representaciones deseadas, asumidas y posibles de ser concretadas en relación al ser docente y ejercer la docencia.

Las siguientes finalidades formativas deberán orientar la gestión del currículo:

- Formar profesionales de la enseñanza reflexivos, críticos, autónomos, capaces de sostener un modo de trabajo colectivo y colaborativo; conscientes de que el acto de educar es un acto ideológico, político y social.
- Garantizar el conocimiento disciplinar y didáctico necesario para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje de los distintos niveles y modalidades del sistema escolar y en otros ámbitos institucionales.
- Promover la indagación constante acerca de problemas referidos a la enseñanza, en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo, con el fin de interpretar los fenómenos educativos y aportar nuevas estrategias al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecer la apropiación de los diseños curriculares vigentes de los diferentes niveles y modalidades educativas y su implementación, integrando el análisis de los contextos sociales, políticos y culturales relacionados con las actividades corporales y motrices.

---

<sup>6</sup> Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Educación Física. INFD. 2008

- Fortalecer el vínculo con las escuelas asociadas y con otras instituciones y organizaciones sociales, reconociendo y valorando el aporte que hacen a la formación docente inicial.
- Educar en la diversidad y para la diversidad, propiciando la capacidad para concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos que atiendan a la diversidad, basados en la confianza sobre las posibilidades de aprender de los sujetos.
- Favorecer la formación profesional y subjetiva de un docente trabajador del campo de la cultura de lo corporal, como transmisor, recreador, movilizador de sus distintas manifestaciones, desde una perspectiva educativa, para la salud, el bienestar y la integración social y comunitaria.
- Contribuir a la construcción de la disponibilidad corporal y a la ampliación de la alfabetización motriz de los futuros docentes de Educación Física.
- Colaborar en la construcción de posiciones críticas, emancipadoras e inclusoras frente a las tendencias dominantes y a los valores hegemónicos acerca del cuerpo, de las prácticas motrices y de las perspectivas de género.
- Proveer herramientas de conocimiento para interpretar y comprender los factores históricos, culturales, sociales y económicos que condicionan la enseñanza de la Educación Física y deportivos en el ámbito escolar y no escolar.
- Revisar la concepción de evaluación, calificación y acreditación de conocimientos, basada en el rendimiento motor cuantitativo, proponiendo otras que garanticen la valoración de los aprendizajes de los sujetos a partir del reconocimiento de sus posibilidades.
- Promover la toma de decisiones sobre la organización de tiempos, espacios, equipos y agrupamientos, en el ambiente de la escuela; del gimnasio, del campo de deportes y de otros espacios, propiciando la participación del conjunto de los alumnos.
- Facilitar el dominio, la selección y el uso de nuevas tecnologías como herramientas de acceso al conocimiento y para la enseñanza de contenidos de la Educación Física, de manera contextualizada y crítica
- Favorecer y promover la revisión crítica del rol docente a partir de un proceso continuo de investigación y reflexión sobre la propia práctica profesional.
- Habilitar espacios institucionales e interinstitucionales para la formación en gestión y e investigación.

- Incluir el análisis y reflexión sobre las trayectorias formativas del docente de Educación Física y las condiciones de construcción de su identidad profesional.
- Promover la interacción y articulación entre saberes teóricos y saberes prácticos, orientados a la producción de conocimientos para la enseñanza.

## **Perfil del Egresado**

---

El perfil profesional que se postula para el egresado en Educación Física parte de una concepción totalizadora de hombre. Esto quiere decir, que además de poseer los fundamentos teórico práctico del campo disciplinar busca crear un sentido de compromiso y responsabilidad, en un marco de respeto.

En virtud de lo anterior, no basta un profesional eficiente y racional, sino que también ha de ser crítico en el sentido de fundamentar lo que postula, a la vez que creativo al proporcionar alternativas de solución; reflexivo en su capacidad autocrítica, y ético, en el sentido de ser testimonio de un conjunto de valores y actitudes. Es en este marco que entendemos el perfil profesional como el conjunto de valores, actitudes, conocimientos, habilidades intelectuales y motoras en relación con el ser, el saber y el hacer profesional, que debiera demostrar el egresado del profesorado de Educación Física.

### **Competencias relacionadas con la formación docente**

- a) Actitudes y hábitos consecuentes con la formación inicial que le permita actuar profesionalmente y cultivar la formación ética y su rol docente.
- b) Actitudes de respeto por la propia salud y hábitos que conlleven a una mejor calidad de vida individual y comunitaria propias de los roles, funciones y tareas que debe desempeñar el profesor de Educación Física.
- c) Habilidades para la comunicación oral, corporal y escrita en el liderazgo pedagógico con respecto al rol docente con diferentes grupos etáreos y socioculturales.
- d) Capacidad de autoaprendizaje y autocrítica que le permitan ejercer un liderazgo pedagógico con identidad personal, honestidad y autonomía profesional.

e) Capacidad para reflexionar analítica y creativamente que le permita participar de la realidad educacional con originalidad y apertura a las transformaciones e innovaciones requeridas.

f) Actitudes positivas de respeto en la interrelación personal que le permitan participar cooperativamente en equipos disciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios.

g) Alfabetización en TIC's e Idioma Extranjero como elementos constitutivos de la sociedad y educación actual.

### **Competencias relacionadas con el Saber Docente.**

a) Análisis y valoración las bases históricas, filosóficas, psicológicas, sociales y culturales que fundamentan la presencia y proyección de la Educación Física en la cultura humana.

b) Reflexión analítica con respecto al ejercicio profesional interdisciplinario y en contexto.

c) Distinción de etapas de desarrollo psicomotriz que permitan evaluar necesidades corporales y motrices.

### **Competencias relacionadas con el Hacer Docente**

a) Planificación, conducción, evaluación y retroalimentación de programas relacionados con la epistemología de la motricidad y corporeidad humana, en el marco del proyecto educativo institucional.

b) Planificación, conducción, evaluación y retroalimentación de programas recreativos de acuerdo a las características y necesidades de diferentes grupos.

c) Planificación, conducción, evaluación y retroalimentación de programas destinados a la enseñanza de los deportes y otras manifestaciones educativo-físicas de nuestra cultura.

d) Planificación, conducción, evaluación y retroalimentación de programas educativo-físicos en función de la salud del hombre, interactuando para este efecto con otros profesionales.

e) Aplicación del método científico en la resolución de problemas pedagógicos, recreacionales y deportivos, y otras manifestaciones educativo físicas de nuestra cultura.

## **Desarrollo del Perfil Profesional**

Se aspira a formar profesionales de manera integral, con fundamentos científico-pedagógico de calidad y una estrecha vinculación de la teoría con la práctica, con el objeto de que los alumnos sean capaces de utilizar la actividad física, el deporte y la recreación para mejorar la calidad de vida de los distintos grupos humanos.

El profesional manejará los elementos cognitivos, procedimentales y actitudinales que le permitan incidir exitosamente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños, jóvenes y adultos que participen de actividades recreativas, deportivas o educativo-físicas en general.

### **Objetivos generales que orientarán la formación del egresado en Educación Física**

- Preparar para la enseñanza de la disciplina Educación Física en los niveles Inicial, Primario y Secundario en el sistema educativo formal.
- Establecer vinculaciones con otras áreas curriculares permitiendo articulaciones interdisciplinarias.
- Actuar como agente de cambio con compromiso social en lo relativo a la promoción de hábitos, prácticas y costumbres que realcen la transferencia cultural de la disciplina y materialicen el desarrollo en dimensión creativa de la salud y la calidad de vida.
- Participar en instancias en las que se discutan los procesos de comunicación y construcción del conocimiento sobre la Educación Física y su vinculación a otras esferas del conocimiento científico.
- Desarrollar una actitud permanente hacia la actualización y perfeccionamiento permanente para adaptarse y responder a situaciones de múltiple complejidad y constantes cambios.
- Establecer la posibilidad de insertarse laboralmente en nuevos campos no convencionales para el ejercicio de la profesión, permitiendo el ingreso al desempeño de funciones en el sistema educativo y otros ámbitos relativos a la cultura, la ocupación creativa del ocio, el sistema deportivo.
- Aplicar el método científico en la resolución de problemas pedagógicos, recreacionales y deportivos, y otras manifestaciones educativo-físicas de nuestra cultura.

## **Organización curricular**

---

En el marco de los Lineamientos Curriculares Nacionales, el Diseño Curricular del Profesorado de Educación Física se organiza en tres Campos de Formación: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente. Estos se entienden como estructuras formativas que reúnen un conjunto de saberes delimitados por su afinidad, lógica, epistemológica, metodológica o profesional, y que se entrelazan y complementan entre sí. Están regidos por un propósito general que procura asegurar unidad de concepción y de enfoque curricular para todos sus elementos constitutivos.

### **Campo de la Formación General**

---

- Las decisiones curriculares que afectan a este campo de la formación en nuestra provincia, atienden a una pluralidad de dimensiones y demandas. Entre ellas deben considerarse: la configuración de los espacios curriculares vigentes en el plan anterior, la intencionalidad política respecto al impacto de este cuerpo de conocimientos en el perfil de la formación, la necesidad práctica de garantizar la movilidad interinstitucional de los estudiantes; y el compromiso de definir un núcleo de contenidos comunes para las instituciones de Formación Docente.
- Este campo de la formación “se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones de enseñanza” (Res 24/ 07)
- Este campo requiere ser fortalecido, favoreciendo la comprensión e interpretación de la complejidad de los fenómenos educativos y promoviendo una formación cultural amplia, que permita a los futuros docentes el vínculo con los diversos modos de expresión, transmisión y recreación de la cultura en el mundo contemporáneo.
- El Campo de la Formación General permite la construcción de una perspectiva integral y de conjunto, que favorece no sólo la comprensión de los macrocontextos históricos, políticos, sociales y culturales de los procesos educativos, sino también

de las problemáticas de la enseñanza propias del campo de la Formación Específica.

- El diseño curricular pretende dar cuenta de diversos grados de interacción y aportes entre disciplinas. Se proponen instancias disciplinares que recobran las tradiciones ético-políticas, filosóficas, psicológicas, pedagógicas, didácticas y socio-antropológicas, junto a espacios, con formatos más flexibles, que integran problemas vinculados a esos y a otros aportes disciplinares.
- Las unidades curriculares del Campo de la Formación General se desarrollan a lo largo de todo el trayecto formativo ofreciendo los marcos disciplinares y conceptuales sustantivos para comprender la complejidad del hecho educativo y asumir los desafíos que implica la profesión.

### **Campo de la Formación Específica**

---

- Este campo formativo está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza de la Educación Física, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general.
- Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente; considerando la necesidad progresiva de herramientas teóricas y procedimentales por parte de los estudiantes en formación para la enseñanza; y con creciente complejidad según los niveles de conocimiento y capacidad de análisis e integración que requieran las diferentes unidades curriculares.
- Los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, procedimientos y prácticas centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los diversos sujetos de la educación y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.
- Se promueve un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias que señalaron su enseñanza a través del tiempo y al conocimiento de los debates actuales en el campo.



- Se incluye una unidad curricular que atiende al abordaje de la Educación Física para los sujetos con NEE.

## **Campo de la Práctica Docente**

---

Este trayecto formativo promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que en él se desarrollan. Orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos

El Campo de la Práctica, requiere una construcción multidisciplinaria a partir de la integración de aportes de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica en procura de una permanente articulación teoría-empiría.

Cuando se mira el currículum, se puede observar desde una perspectiva de autoridad y poder que presentan los distintos niveles de decisión que involucran a distintos actores y sectores. Uno de esos niveles lo constituye la definición de los Diseños Curriculares de una carrera. Estos documentos son asumidos por las instituciones y sus docentes a cargo del desarrollo con un fuerte carácter prescriptivo, para luego aparecer los espacios de decisión propios del desarrollo de la cátedra. Allí se va consolidando el currículum real, el que se lleva a la práctica. En un marco de grandes transformaciones sociales, la educación formal no deja de verse afectada por tales circunstancias y como consecuencia se ve exigida a reformular e innovar en cuanto áreas, contenidos, espacios y situaciones a enseñar. Indefectiblemente los responsables de dichos procesos, los docentes, deben aceptar las necesidades que la sociedad marca en este tiempo y como resultado surgen diversos cambios en cuanto la formación inicial y por ende en cuanto al perfil profesional requerido. El desarrollo de las prácticas docentes supone la confluencia de los diversos campos de formación que interactúan y se encuentran transversalmente desde los respectivos espacios y contenidos. La práctica en cuanto a la formación del docente de educación física ha transitado históricamente por un camino que fortaleció diversas prioridades a partir del contexto histórico tanto social como disciplinar.

Si nos centramos en la formación docente inicial, es posible señalar que la misma supone el proceso de preparación y capacitación mediante el cual se aprende a enseñar o de afrontar la práctica profesional de la enseñanza.

Resulta prioritario que exista una transformación en cuanto a la enseñanza para el ejercicio docente, concibiendo al proceso de aprendizaje y enseñanza de la Educación Física, como compleja y condicionada por factores sociales, económicos, psicológicos, biomecánicos, fisiológicos, entre otros. Esto promueve realizar una lectura integral a partir del cruce de las lecturas parciales de la realidad que desarrollan cada disciplina.

Si se aspira a promover este recorrido, la integración teoría – práctica no puede ser vista como resultado de la formación, sino como estrategia didáctica que resulta del proceso de aprendizaje en donde confluyen lo inter y lo transdisciplinario a partir de acciones que los docentes a cargo de la formación realicen.

Si los docentes deben comprometerse en esta tarea, entonces los institutos de formación asumen un protagonismo elemental atento que son los mismos los que deben abrir espacios en donde los formadores pertenecientes a los tres campos de la formación participen de instancias de diálogo reflexivo y crítico que posibiliten acuerdos sobre que cual es la concepción de formación desde la cual asumimos nuestra tarea, que propósitos asume la disciplina en los distintos niveles del Sistema Educativo y por supuesto en otros ámbitos institucionales. El repensar la situación de la educación física desde lo teórico - disciplinar, lo didáctico y desde el análisis y reflexión del ejercicio de la profesión docente, contribuirán a la mejora de las prácticas y al fortalecimiento de las mismas en los trayectos de formación del futuro profesional.

En esta línea de pensamiento tanto las prácticas como la residencia deben contar no solo con el compromiso de la institución que forma a los docentes de Educación Física sino también, bajo las actuales condiciones sociales y educativas la participación activa de otras organizaciones consolidando un proyecto de trabajo interinstitucional que circula por diversos ámbitos e involucra al instituto formador, las escuelas asociadas, OGs. y ONGs.

Dentro de una dinámica de relaciones y acciones vinculantes, tanto las prácticas profesionales como las instancias de residencias conforman un eje integrador del diseño curricular, interactuando horizontal, vertical y transversalmente con los campos de la formación general y específica en todo el recorrido de la formación docente.

Por lo expuesto, el alumno de Educación Física que se incorpora a los procesos de práctica, desarrolla internamente alternativas de relación y aplicación estratégica de lo estudiado en los diferentes espacios curriculares del campo general y de lo específico y que fueron y son analizados en su carrera. Para que esto suceda se debe evitar disociaciones entre teoría y práctica y coincidir en la centralidad de la enseñanza.

La enseñanza discutida, consensuada y practicada como acción situada y deliberada que en sí misma encierra propósitos que responden a lo social, lo político, lo histórico, lo generacional. Esto supone como resultado un docente en formación que desde su práctica establezca una mirada compleja tanto de su trabajo como acerca de los resultados del mismo y que para ello aplique su razonamiento desde múltiples dimensiones y atenta a los destinatarios en contexto.

Si las instancias de práctica y residencia son entendidas como el ámbito en donde los alumnos transitan un proceso que les permite aprender a enseñar, entonces los equipos de prácticas y residencia deberán consolidar una propuesta de trabajo que atienda a tales propósitos alentando el desarrollo de un perfil profesional reflexivo, crítico y situado en contexto a partir de sus prácticas docentes.

### **Propósitos de las Prácticas y Residencia Pedagógica**

- Brindar conocimientos acerca de múltiples perspectivas que permitan visualizar los cambios epistemológicos en las prácticas corporales y motrices.
- Aportar al futuro docente, la posibilidad de poder identificar y poner en discusión distintas variables que, entroncadas en el eje del análisis de las propias prácticas, posibiliten trabajar en torno al diseño y la participación en proyectos educativos pertinentes a la Educación Física, con especial énfasis en el ámbito de la formación docente.
- Impulsar postulados que supongan una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica pedagógica y cuyo objeto de estudio puede ser entendido como el “aula”, en tanto espacio social simbólico condicionado por múltiples variables.
- Replantear la relación teoría-práctica en los ámbitos formal y no formal, en una búsqueda que apunte a elevar la calidad de la Educación Física en esos escenarios, con el compromiso de aplicar una didáctica crítica, cuyos contenidos partan de la reflexión acerca de la práctica histórico-social y se concreten en la acción sobre la misma.
- Generar una corriente reflexiva acerca del ámbito didáctico en sus diferentes aspectos, proponiendo más que el encuentro de respuestas “recetarias”, la búsqueda de nuevas preguntas que se amplíen en otras preguntas.
- Promover el conocimiento de diferentes escenarios en los que se desenvuelve la Educación Física, como ámbitos de vivencias y análisis de estrategias didácticas adecuadas a los sujetos que en ellas interactúan, a fin de que los alumnos de la carrera

puedan contar con un mayor abanico de posibilidades al momento de encarar sus prácticas pedagógicas.

- Propiciar la conformación de espacios de análisis grupales y la apropiación de estrategias de trabajo grupal.

### **Carga horaria y porcentajes relativos por Campo de Formación**

---

En el siguiente cuadro se resumen los datos totales de la carga horaria de cada campo de formación de la carrera del Profesorado de Educación Física:

Campo de Formación	Horas Cátedras Total	Horas Reloj Total	Porcentaje
GENERAL	1104	736	25,00 %
ESPECÍFICA	2640	1760	59,78 %
PRÁCTICA PROFESIONAL	672	448	15,22 %

### **Los formatos de las unidades curriculares**

---

Las unidades curriculares que conforman el diseño de la formación docente se organizan en relación a una variedad de formatos que, considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas docentes, posibilitan formas de organización, modalidades de cursado, formas de acreditación y evaluación diferenciales.

La coexistencia de esta pluralidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos: asignaturas, seminarios, talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo.

**Asignatura:** se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento. Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros. En relación a la evaluación se propone la acreditación a través de exámenes parciales y finales.

**Seminarios:** se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar. Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de las producciones, aproximaciones investigativas de sistematización creciente de primero a cuarto año. Para la acreditación se propone el “coloquio” que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de informes; ensayos, monografías, investigaciones y su defensa oral; la integración de los contenidos abordados en el año, entre otras.

**Taller:** se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a una disciplina, tema o problema relevante para la formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas. Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia corporal, lúdica y motriz; la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas individuales o en equipos de trabajos, vinculados al desarrollo de la acción profesional. Para la acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva según se establezcan las condiciones para cada taller. Pueden considerarse: elaboración de proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, elaboración de recursos para la enseñanza, entre otros. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular, por ejemplo, de un seminario.

El **Taller Integrador** configura una modalidad particular de este formato al interior del Campo de la Práctica Docente. Su evaluación se incluye en las condiciones de acreditación de las Prácticas de Residencia.

**Tutoría:** espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de las prácticas de Residencia. La tutoría abre un particular espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de lo actuado y el diseño de alternativas de acción. El tutor y el residente se involucran en procesos interactivos múltiples que permiten redefinir las metas e intencionalidades en cada etapa de la propuesta de residencia.

**Trabajo de Campo:** está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. El trabajo de campo favorece una aproximación real al contexto, a la cultura de la comunidad, a las instituciones y los sujetos en los que acontecen las experiencias de práctica. Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el abordaje conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. Este es un formato que resulta relevante para la formación en diferentes unidades curriculares de la Formación Específica y para los procesos de reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Docente. Para la acreditación del trabajo de campo se sugiere la presentación de un informe escrito y su defensa oral. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

**Ateneo:** es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con la Práctica Docente y Residencia. Se sugiere un abordaje metodológico que permita intercambiar, a la vez que ampliar posiciones y perspectivas, entre estudiantes, docentes de las escuelas asociadas, docentes de práctica y docentes especialistas de las instituciones formadoras. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

## **Los Espacios de Definición Institucional**

El desarrollo de espacios de definición institucional permite recuperar las experiencias educativas construidas como parte de la trayectoria formativa de la institución y/o un conjunto de temáticas y contenidos que se consideran relevantes para la formación y no están contempladas en el diseño curricular.

La investigación científica, a la par del registro y sistematización de las experiencias de enseñanza en los ámbitos educativos, ayudan a entenderlos también como ámbitos de producción de conocimientos. Las propias prácticas de los docentes son situaciones de creación o desarrollo de conocimiento que debe ser sistematizado y vinculado con los marcos teóricos que pueden darle sustento y continuidad.

Desde esta perspectiva la formación inicial del docente de Educación Física debe considerar su posible desarrollo como investigador, en particular de su propio campo y de sus propias prácticas, brindándole herramientas básicas que le permitan una aproximación a esta tarea. No obstante, no se trata sólo de la apropiación de herramientas básicas sino de la formación en una particular disposición en la relación con lo real, disposición que podría caracterizarse por el asombro, la capacidad de pregunta, de repregunta, de desnaturalizar la mirada frente a posibles causas y consecuencias de los sucesos, una disposición a la búsqueda de herramientas conceptuales y metodológicas que permitan interpretar la realidad, intervenir en ella y transformarla en procura de alcanzar situaciones más justas y democráticas en la educación;

- La formación del docente como investigador.
- Paradigmas de investigación de la enseñanza.
- Los diferentes modos de operar en la investigación social. Lógicas y metodologías.
- Características de la investigación.
- El proceso de investigación: las dimensiones de la metodología.

De acuerdo a lo expresado la opción institucional es incluir como EDI en formato de taller, Investigación Educativa, considerando que es un espacio indispensable para la concreción de la presente propuesta de diseño curricular.

## Estructura curricular: Profesorado de Educación Física

---

### CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria			
				Semanal			Anual
				Cátedra	Reloj	Cuat.	
Pedagogía	1°	Materia	1°Cuat.	6	4	96	--- -
Psicología Educacional	1°	Materia	2°Cuat.	5	3:20	80	----
Didáctica General	1°	Materia	Anual	5	3.20	----	160
Gestión y Planificación Educativa	1°	Materia	2°Cuat.	5	3.20	80	----
Lectura y Escritura Académica	1°	Taller	1°Cuat.	4	2:40	64	
Sociología de la Educación	2°	Materia	1°Cuat	6	4	96	--- -
Historia y Política de la Educación Argentina	2°	Materia	2°Cuat.	6	4	96	--- -
Educación Sexual Integral	2°	Taller	2° Cuat.	4	2:40	64	
Filosofía de la educación	3°	Materia	1°Cuat.	5	3.20	80	----
TIC aplicada a la educación	3°	Taller	2°Cuat.	4	2:40	64	----
Ética y construcción de la ciudadanía	4°	Materia	2°Cuat.	6	4	96	----
Problema educativos contemporáneos	4°	Seminario	Anual	4	2:40	----	128



## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal			
				Hs. Cat.	Hs. reloj	Cuat.	Anual
Sujeto del Aprendizaje I	1°	Materia	Anual	3	2	----	96
Anatomía Funcional	1°	Materia	Anual	3	2	----	96
Juego y Recreación	1°	Materia	Anual	4	2.40	----	128
Gimnasia I	1°	Materia	Anual	3	2	----	96
Atletismo I	1°	Materia	Anual	3	2	----	96
Didáctica Especial de la EF. Nivel Inicial y Primario	2°	Materia	Anual	3	2	----	96
Sujeto del Aprendizaje II	2°	Materia	Anual	3	2	----	96
Biomecánica del movimiento	2°	Materia	1°Cuat.	4	2:40	64	----
Fisiología del Ejercicio	2°	Materia	Anual	4	2.40	----	128
Gimnasia II	2°	Materia	Anual	3	2	----	96
Atletismo II	2°	Materia	Anual	3	2	----	96
Básquetbol	2°	Materia	Anual	4	2:40	----	128
Didáctica Especial de la Educación Física N. Secundario	3°	Materia	Anual	3	2	---	96
Teoría y Epistemología de la Educación Física	3°	Materia	Anual	3	2	---	96
Gimnasia III	3°	Materia	Anual	3	2	---	96
Vida en la Naturaleza	3°	Materia	Anual	4	2:40	---	128
Hándbol	3°	Materia	Anual	4	2:40	---	128
Vóleibol	3°	Materia	Anual	4	2:40	---	128
Unidad Definición Institucional	3°	Materia	Anual	5	3:20	---	160
Gestión de la E. Física	4°	Taller	1° Cuat	4	2-40	---	64
Futbol	4°	Materia	1° Cuat	5	3.20	80	---
Antropología y sociología del cuerpo	4°	Seminario	Anual	3	2	---	96
Unidad Definición institucional	4°	Materia	Anual	4	2:40	---	128
Educación Física para la Educación Especial	4°	Taller	1°Cuat	4	2.40	64	----
Educación Física Adaptada	4°	Taller	2°Cuat	4	2.40	64	----
Entrenamiento	4°	Materia	Anual	3	2	----	96

CAMPO DE FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal			
				Hs. Cuat.	Hs. Reloj	Cuat.	Anual
Escuela y Comunidad	1°	Práctica Docente	Anual	4	2.40	---	128
Programación de la Enseñanza, organizadores escolares y ambientes de Práctica Docente	2°	Práctica docente	Anual	5	3.20	---	160
Práctica Docente y Residencia. Nivel Inicial y Primario	3°	Práctica Docente	Anual	6	4	---	192
Práctica docente y residencia N. Secundario con eje en el aula y ámbitos no formales	4°	Práctica Docente	Anual	6	4	---	192

CURSO: PRIMER AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal			
			Cátedra	Reloj	T. Cuat.	Anual
Pedagogía	Materia	1°Cuat.	6	4	96	----
Psicología Educacional	Materia	2°Cuat.	5	3.2	80	----
Didáctica General	Materia	Anual	5	6:40	----	160
Lectura y Escritura Académica	Taller	1° Cuatr.	4	2:40	64	----
Gestión y Planificación Educativa	Taller	2°Cuat.	5	3.20	80	----
Práctica 1: Escuela y Comunidad	Práctica	Anual	4	2.40	---	128
Sujeto de la Educación I: N. Inicial y Primario	Materia	Anual	3	2	----	96
Anatomía Funcional	Materia	Anual	3	2	----	96
Juego y Recreación	Materia	Anual	4	2.40	----	128
Gimnasia I	Materia	Anual	3	2	----	96
Atletismo I	Materia	Anual	3	2	----	96

CURSO: SEGUNDO AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal			
			Cátedra	Reloj	Cuat.	Anual
Sociología de la Educación	Materia	1°Cuat	6	4	96	----
Historia y Política de la Educación Argentina	Materia	2°Cuat.	6	4	96	----
Educación Sexual Integral	Taller	2° Cuat.	4	2:40	64	
Práctica 2 : Programación de la Enseñanza, organizadores escolares y ambientes de Práctica Docente	Práctica docente	Anual	5	3.20	---	160
Didáctica de la Educación Física I: Nivel Inicial y Primario	Materia	Anual	3	2	----	96
Sujeto del Aprendizaje II: N. Secundario y ámbitos no formales	Materia	Anual	3	2	----	96
Biomecánica	Materia	1°Cuat.	4	2:40	64	----
Fisiología del Ejercicio	Materia	Anual	4	2.40	----	128
Gimnasia II	Materia	Anual	3	2	----	96
Atletismo II	Materia	Anual	3	2	----	96
Básquet	Materia	Anual	4	2:40	----	128

CURSO TERCER AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal			
			Cátedra	Reloj	Cuat.	Anual
Filosofía de la Educación	Materia	1°Cuat.	5	3:20	80	---
TIC aplicada a la Educación	Taller	2°Cuat.	4	2:40	64	---
Práctica Docente y Residencia. Nivel Inicial y Primario	Práctica Docente	Anual	6	4	---	192
Didáctica Especial de la Educación Física II: N. Secundario y ámbito no formal	Materia	Anual	3	2	---	96
Teoría y Epistemología de la Educación Física	Materia	Anual	3	2	---	96
Gimnasia III	Materia	Anual	3	2	---	96
Vida en la Naturaleza	Materia	Anual	4	2:40	---	128
Handball	Materia	Anual	4	2:40	---	128
Vóleybol	Materia	Anual	4	2:40	---	128
Unidad de Definición Institucional	Asignatura	Anual	5	3:20	---	160

CURSO: CUARTO AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal			
			Cátedra	Relej	Cuat.	Anual
Ética y construcción de Ciudadanía	Materia	2°Cuat.	6	4	96	----
Problemas Educativos Contemporáneos	Seminario	Anual	4	2:40	----	128
Antropología y Sociología del Cuerpo	Seminario	Anual	3	2	----	96
Práctica docente y residencia N. Secundario con eje en el aula y ámbitos no formales	Práctica Docente	Anual	6	4	---	192
Gestión de la Educación Física	Taller	1° Cuat	4	2-40	---	64
Futbol	Materia	2° Cuat	5	3.20	80	---
Unidad de Definición Institucional	Materia	Anual	4	3.20	---	128
Educación Física para la Educación Especial	Taller	1°Cuat	4	2.40	64	----
Educación Física Adaptada	Taller	2°Cuat	4	2.40	64	----
Entrenamiento	Materia	Anual	3	2	----	96

## **Unidades Curriculares**

---

### **Campo de la Formación General**

#### **Pedagogía**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

#### **MARCO ORIENTADOR**

La Pedagogía, como reflexión crítica del campo educativo, aporta a la formación de los futuros docentes saberes que les permitirán interpretar, comprender e intervenir en los diversos espacios educativos.

Se reconoce a la Pedagogía, como un campo teórico y como una práctica social que asume la no neutralidad tanto de las prácticas educativas como de los discursos sobre lo educativo.

Reflexionar sobre la educación nos lleva a indagar respecto a diversas conceptualizaciones acerca de la humanidad, la cultura, la sociedad y el cambio social; que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas educativas.

Desde esta asignatura, los estudiantes podrán construir saberes para interpretar e interrogar los problemas y debates actuales del campo de la educación, recuperando las preguntas presentes en la reflexión pedagógica, de para qué, por qué y cómo educar.

Estos interrogantes remiten al análisis de las matrices históricas en que se gesta el discurso pedagógico y a las diferentes respuestas que se han configurado como tradiciones pedagógicas diferenciales, desde las pedagogías tradicionales, a los aportes de la Escuela Nueva, las pedagogías liberadoras y los aportes críticos.

Finalmente, en este espacio de formación se pretende desnaturalizar las prácticas educativas focalizando específicamente en la escuela. Analizar el proceso histórico para

explicar la escuela, los métodos, los alumnos, los maestros y las relaciones con el conocimiento es la condición ineludible para promover intervenciones reflexivas y críticas no sólo en el ámbito escolar sino en los entornos educativos que los trascienden.

### **Propósitos de la formación**

- Analizar la construcción del discurso y de las prácticas pedagógicas desde una perspectiva histórica.
- Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales.
- Reconocer el valor y los sentidos de la educación en la sociedad.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Sociedad, educación y Pedagogía**

El campo pedagógico. Conceptualizaciones sociohistóricas: Escuela, educación, conocimiento. El docente y la tarea de educar. La Educación como Transmisión. La Educación como mediación entre la cultura y la sociedad: Tensión entre conservación y transformación. La Educación como práctica social, política, ética y cultural. Espacios sociales que educan. La Educación no Formal. La escuela como producto histórico. La pedagogía en el contexto de la modernidad: la constitución del estatuto del maestro, la pedagogización de la infancia y la preocupación de la educación como derecho. El “Estado educador”: la conformación de los Sistemas Educativos Modernos.

#### **Teorías y corrientes pedagógicas**

La pedagogía tradicional, el movimiento de la Escuela Nueva, la Pedagogía Tecnista. Las Teorías Críticas: Teorías de la Reproducción, Teorías de la Liberación y de la Resistencia. La Educación popular: experiencias en América Latina. Supuestos, antecedentes, rasgos y representantes de cada una de estas teorías y corrientes pedagógicas. Su incidencia en el Campo de la Educación Física. Los sujetos, las relaciones pedagógicas, la autoridad y el conocimiento escolar. Configuraciones de sentidos y de prácticas pedagógicas.

#### **Problemáticas pedagógicas actuales**

Debates pedagógicos sobre la función social de la escuela. Relación Estado-familia-escuela. Tensiones al interior del Sistema Educativo: entre la homogeneidad y lo común, entre la unidad y la diferenciación, entre la integración y la exclusión, entre la enseñanza y la asistencia, entre la responsabilidad del Estado y la autonomía.

## **Psicología Educativa**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

El propósito de esta unidad curricular es comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y en los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva. Es necesario construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el conocimiento cotidiano y el escolar, que aporten a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Analizar en aprendizaje, con especial énfasis en el aprendizaje escolar, tanto a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones es un aporte fundamental para apoyar los procesos de mediación del docente en el diseño y la coordinación de la enseñanza.

### **Propósitos**

- Conocer las principales corrientes teóricas y las problemáticas específicas abordadas en el campo de la psicología educativa.
- Comprender los procesos de construcción de conocimientos en situaciones de prácticas escolares y el reconocimiento de los alcances y límites de los enfoques genéticos y cognitivos.
- Comprender los problemas que plantean las relaciones entre procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Relaciones entre aprendizaje escolar y desarrollo**

Perspectivas teóricas. El problema de las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

**La perspectiva psicogenética** La lectura de procesos educativos: procesos de desarrollo y equilibración.



### **La perspectiva socio-histórica**

La educación como proceso inherente a los procesos de desarrollo subjetivo. Los procesos psicológicos superiores. La toma de conciencia, el control voluntario y la descontextualización. La zona de desarrollo próximo. Relaciones entre aprendizaje, desarrollo e instrucción.

### **La perspectiva cognitiva**

El aprendizaje por asociación y por reestructuración. Estrategias de aprendizaje. Escolarización y desarrollo cognitivo. La motivación. El aprendizaje significativo. Los procesos de interacción entre pares y docente-alumno en contextos formales e informales. Comunicación y construcción cognitiva en la sala de clases.

### **Caracterización de los fenómenos educativos**

Perspectivas históricas, sociales y políticas. Las necesidades básicas de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje, fracaso escolar. El éxito y el fracaso escolar como construcción. Problemáticas actuales: género, violencia escolar, procesos de estigmatización entre otros.

## **Didáctica General**

---

**Formato:** asignatura

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas cátedra semanales

### **MARCO ORIENTADOR**

La Didáctica es la disciplina que aborda teórica e instrumentalmente las prácticas de la enseñanza. En esta unidad curricular se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales.

En este campo disciplinar se puede reconocer una trayectoria histórica de preocupación normativa sobre la enseñanza, ligada a la producción de conocimientos que orientan la acción y la construcción de experiencias relevantes. Mirar críticamente el aporte de la Didáctica General, implica superar una perspectiva tecnicista, para avanzar en el desarrollo de estructuras teóricas interpretativas, metodológicas y de acción. La enseñanza, objeto de la Didáctica, se concibe como práctica social, como acción

intencional y como práctica ética y política que articula conocimiento, sentido y poder. Esta definición suspende y desplaza toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión y acción que comprometen la profesionalidad del ejercicio de la docencia.

El currículo, la relación contenido/método, la planificación, la enseñanza y la evaluación; se constituyen en ejes organizadores del contenido didáctico que deben contextualizarse en las características y problemáticas propias de los diferentes niveles y modalidades de enseñanza.

### **Propósitos**

- Promover la comprensión de los procesos que atravesaron históricamente la complejidad de la enseñanza.
- Posibilitar el análisis reflexivo de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los procesos y documentos curriculares.
- Construir herramientas conceptuales y prácticas que permitan intervenir críticamente en la realidad del aula.

### **Contenidos sugeridos**

#### **El conocimiento didáctico y su relación con la enseñanza**

Didáctica: Qué, por qué y para qué de la Didáctica. Viejas y actuales preocupaciones. Teoría didáctica y prácticas de la enseñanza: La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza y el aprendizaje. Relaciones entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas.

#### **El currículum y la escolarización del saber**

Currículum y conocimiento. El currículum y la escolarización del saber: Criterios de selección, de organización y de secuenciación. Sentidos del currículum: Como texto y como práctica. Currículum prescrito, oculto y nulo. Desarrollo curricular: sujetos, procesos, niveles. Currículum de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo. Articulaciones. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en plurigrado. Adecuaciones curriculares.

#### **La relación contenido método**

El conocimiento eje del sentido de enseñar. Los contenidos de enseñanza. La transposición didáctica. Relación forma /contenido. La construcción metodológica. La clase. Configuraciones didácticas. Las estrategias de enseñanza. El grupo clase. La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases.

### **La problemática de la evaluación**

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Sentidos e implicancias de la evaluación. Diseño y análisis de instrumentos de evaluación. Elaboración de informes de evaluación. La participación de los sujetos en la evaluación. La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente.

### **Gestión y Planificación Educativa**

---

**Formato:** Taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

El desempeño profesional implica no sólo el conocimiento curricular desde lo meramente académico, sino contar con conocimientos para comprender la institución como escenario de la labor educativa. Tal abordaje implica tomar la institución como objeto de estudio: analizarla, reconocer las dinámicas y conflictos que propicia, los niveles de comunicación, el grado de autonomía, la capacidad de gestión, las ideologías convergentes, su cultura etc. Tales tratamientos posibilitarán el logro de un carácter proyectivo y propositivo en la vida institucional que posibilite el cumplimiento de las intenciones que la misma persigue en virtud de su especificidad.

Un conjunto amplio de saberes que comprenden desde aportes de la psicología institucional, las concepciones de Foucault, las posturas psicoanalíticas, sociológicas y antropológicas de las instituciones en general, entre otros, promueven la profesionalización en la formación de los equipos directivos a fin de establecer una gestión estratégica.

La dirección y el liderazgo son funciones centrales en el devenir institucional por lo tanto los docentes deben conocer los mecanismos de conducción, liderazgo y procesos democráticos necesarios para la gestión de una institución autónoma.

El propósito fundamental de este espacio curricular es que el futuro docente comprenda la necesaria articulación entre los aspectos pedagógicos, administrativos, organizativos y culturales de la función directiva para el logro de los objetivos institucionales; entendiendo

que las distintas dimensiones que configuran la vida institucional deben atenderse y funcionar en un plano de equilibrio e interrelación en virtud de desplegar el poder transformador de la educación. De esta manera el futuro docente puede proyectarse desde una función directiva como un intelectual transformador, un conductor político y pedagógico.

### **Contenidos sugeridos**

La institución educativa como objeto de conocimiento. La complejidad de su abordaje. Perspectivas teóricas. Institución y organización. Sistema cultural, imaginario y simbólico. El proceso de institucionalización. Instituido e instituyente

El funcionamiento institucional. Estilo institucional. Las Dinámicas Institucionales. Conflicto institucional. La construcción de la cultura escolar. Elementos constitutivos de la cultura. Micropolítica. Ideología de la enseñanza.

La dimensión administrativa y la dimensión democrática- participativa- estilos de gestión- autoridad, poder y liderazgo – autonomía institucional en relación con la función de la gestión.

La problemática del cambio institucional. El diagnóstico institucional como herramienta de análisis. Los procesos de cambio tensiones entre la conservación y el cambio. Gestión de las instituciones: Diseños de Planes, Programas y Proyectos institucionales. Instituciones escolares e instituciones no gubernamentales (clubes, proyectos solidarios, organizaciones barriales, etc.): Fundamentaciones, diagnósticos, objetivos, acciones, recursos, factibilidad, etc. – marcos legales.

## **Sociología de la Educación**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

### **Marco Orientador**

El sentido de esta asignatura es proponer una mirada a la realidad social con otros ojos. Partiendo de lo cotidiano se puede captar lo profundo de la estructura social instalado en los sujetos, desnaturalizando las relaciones sociales de las que cada uno forma parte en su permanente reproducción y/o transformación.

Se propone el doble proceso de introducir categorías de análisis a la vez de ir deconstruyendo indicadores empíricos que, a manera de círculos concéntricos, contribuyan a develar cómo y en qué sentido se manifiestan relaciones sociales en los hechos más insignificantes. Asimismo, se tratará de advertir sobre las continuidades y rupturas presentes en estas relaciones. El orden de los temas a abordar, depende de la

confluencia de dos ejes: por un lado la posibilidad de ir de lo más cercano e inmediato, a lo más lejano y estructural. Por el otro, ir abordando la teoría sociológica entre dos ámbitos de explicación y aplicación: la sociología clásica y la sociología de la educación.

La teoría sociológica con" ene un conjunto de herramientas conceptuales que han demostrado ser ú" les para contribuir al conocimiento sistemático del complejo mundo de la educación. En efecto, éste constituye una realidad "densa" de estructuras, agentes, prácticas y relaciones sociales cuya adecuada comprensión exige un trabajo sistemático de análisis y reflexión.

La "mirada sociológica", a partir de sus diferentes enfoques, es un aporte fundamental para la comprensión del propio trabajo de enseñar, los procesos de escolarización y sus efectos en la conservación y transformación de la sociedad. La teorización respecto a estas cuestiones puede ser pensada como una herramienta para la transformación y en este sentido, conocer la realidad educa" va de un modo sistemático permite interpretar sus condiciones y también sus límites. Esos mismos límites pueden convertirse en condiciones de posibilidad de la transformación social y educativa. En las últimas décadas la Sociología de la Educación, en tanto campo disciplinario ha vivido un dinámico desarrollo; ya sea apoyado en los presupuestos de las principales escuelas teóricas de la sociología; con el apoyo de nuevas perspectivas académicas como son las contribuciones del paradigma socio-educativo crítico; o con la concurrencia de otras disciplinas sociales.

En este marco, se considera como propósito central articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica e investigativa de la sociología de la educación; en par" cular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión. Comprender el escenario socio-cultural, político y económico que enmarca los desarrollos de la Sociología de la Educación en la actualidad, resulta prioritario. Los problemas construidos por la disciplina, desde distintos paradigmas, escuelas y tradiciones investigativas, deben situarse en determinados contextos socio-históricos de producción. Los enfoques constituyen respuestas teóricas a problemas que se legitiman como discursos, tanto en el campo académico como en los espacios sociales en los que circulan.

Así, la unidad curricular de Sociología de la Educación se organiza desde una perspectiva teórico-metodológica que aborda aspectos centrales de la disciplina, sus núcleos epistemológicos y condiciones históricas de producción.

Desde la dimensión formativa, se pretende aportar insumos para el análisis de la práctica educativa y brindar instrumentos teórico-metodológicos para la comprensión de las principales problemáticas educativas existentes en la actualidad. Fenómenos como la socialización de la infancia y la juventud, la educación como factor de cambio o reproducción social, las vinculaciones entre la escuela y la desigualdad, los procesos de selección educativa, el currículum oculto, entre otros, constituyen problemáticas centrales para su abordaje en este espacio de la formación inicial de los docentes.

Estudiar estas cuestiones a partir de las herramientas que aporta la Sociología de la Educación, contribuye a complejizar el análisis de los fenómenos educativos, habilita a desnaturalizar el orden social y educativo, y posibilita la comprensión de la dinámica social de la que participan actores (individuos y grupos), en el marco de relaciones de poder que se manifiestan en el ámbito del Estado y la Sociedad.

## **Contenidos sugeridos**

### **Sociedad y educación**

Configuración del campo de la Sociología de la Educación. Problematicación acerca de los vínculos entre el campo de "lo social" y el campo de "lo educativo". Sociedad y Educación: su vinculación a partir de los diferentes paradigmas. Perspectivas del orden y del conflicto en el análisis político, social y educativo. El papel del sistema educativo y de la escuela en la reproducción económica, cultural e ideológica. Teorías de la reproducción. El aporte de las perspectivas críticas. Teorías de la resistencia. Las corrientes interpretativas.

### **Estado, educación y poder**

Relaciones entre Estado y educación en el desarrollo de la sociedad capitalista. Poder, conflicto y formas de dominación. Estado, sistema educativo y control social. Hegemonía. Modos de construcción del poder en los Estados modernos. Estructura social y sistema educativo. Educación y clases sociales. Posibilidades y límites de la educación como herramienta de movilidad social. Los procesos de exclusión y discriminación educativa. Perspectivas neoliberales y su impacto en las políticas sociales. Fragmentación del sistema educativo y cambios en los factores de estratificación.

### **Escuela y desigualdad**

Desigualdades sociales y desigualdades educativas. Capital cultural y escuela. Tensiones entre condiciones objetivas y subjetivas. La institución escolar como construcción social: hábitos, prácticas sociales y escolares. El currículum y los procesos de control social.

Fuentes de desigualdad educativa: clase, género y etnia. El rol de los docentes frente a la desigualdad: como agente transformador o reproductor. La construcción simbólica de la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La configuración de las trayectorias de los alumnos: límites y posibilidades. ¿Cómo puede la escuela contribuir a mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias de los alumnos?

## **Historia y Política de la Educación Argentina**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Esta unidad curricular presenta un recorrido histórico sobre la política educativa argentina y la construcción del sistema educativo en relación con los procesos sociales que le dieron origen. Se parte de suponer que la relación entre las políticas educativas y los procesos económicos guardan una relación compleja y mediada.

A su vez, la historia del sistema educativo argentino permitirá mostrar concretamente cómo éste ha ido cambiando, acompañando e influyendo, en ocasiones decisivamente, en la constitución y transformaciones del país.

La manera en que el sistema educativo está fuertemente enlazado con el Estado debe ser un núcleo de importancia a desarrollar, ya que las políticas educativas influyen inmediata y decisivamente en la escuela, donde los maestros se constituyen en los agentes sociales encargados de su implementación. Se busca brindar categorías que habiliten el análisis y comprensión de los procesos sociales, políticos y educativos para configurar un profesional docente que actúe y participe como sujeto activo en la acción educativa de la que es protagonista. Un espacio especial se destinará, en esta unidad curricular, para abordar la evolución y desarrollo de la Educación Física en la educación y política educativa argentina.

### **Propósitos**

- Conocer las líneas de política educativa que han conformado el sistema educativo argentino.

- Identificar las transformaciones del sistema educativo en su contexto socio-político cultural para comprender sus funciones, estructuras y redes interiores.
- Analizar y comprender la evolución del sistema educativo argentino desde sus orígenes hasta la actualidad.
- Conocer los marcos legales y normativos nacionales y provinciales del sistema educativo.
- Reconocer el lugar y la evolución de la Educación Física en la historia del Sistema Educativo Nacional y Provincial.

## **Contenidos sugeridos**

### **Historia y Política de la educación**

La dimensión política de la educación. Concepto de política pública. Estado y Educación. Papel del estado. Política nacional, federal y provincial.

Desarrollo histórico: principales corrientes político - educativas del siglo XIX, XX, XXI.

Políticas educativas contemporáneas. La Educación Física en la historia y política de la Educación Argentina. Desde la igualdad del acceso hacia la igualdad de los logros educativos: equidad, diversidad, inclusión.

### **El sistema educativo argentino y la legislación que lo regula**

El Sistema Educativo Argentino. Su estructura y dinámica. Las leyes como instrumentos de la política educativa. La educación en la legislación nacional. El proceso de conformación del sistema escolar argentino desde la normativa legal. La educación como derecho de todos los ciudadanos. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Legislación del siglo XIX. Ley Federal de Educación N°24.195, Ley de Transferencia de los Servicios Educativos N°24.049, Ley de Educación Superior N°24.521, Ley Nacional de Educación N°26.206, Ley Nacional de Financiamiento Educativo N° 26.075, Ley Nacional de Educación Técnico Profesional N° 26058. Las funciones de los Ministros de Educación a través del Consejo Federal de Educación. El INFD y el INET. Los sistemas educativos provinciales. Marco normativo que regula la actividad laboral y profesional del Profesor/a de Educación Física. Los colectivos docentes y su organización frente a las políticas educativas.

## **Filosofía de la Educación**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año,



**Carga horaria para el alumno:** 5 horas cátedra semanales

**Marco orientador**

La materia Filosofía tiene como propósito brindar herramientas conceptuales para la comprensión del proceso, de la práctica y del campo educativo. Se abordarán los problemas filosóficos relacionados con la vida humana, con la cultura y con la educación.

Esos problemas filosóficos, sin embargo, no serán presentados de modo abstracto y/o aislado, sino que serán problematizados a partir de su ubicación en condiciones históricas determinadas y en los contextos geo-culturales de su producción.

Se considerarán las líneas fundamentales del pensamiento occidental pero se prestará especial atención al pensamiento situado en América Latina y en Argentina, imprescindible para reconocer las corrientes pedagógicas y los hitos en la educación en nuestras sociedades.

De allí que sea necesario ubicar esta materia de manera relacionada con las otras del Campo de la Fundamentación.

**Contenidos sugeridos**

La Filosofía. Definición etimológica y sentido cultural. Tradición filosófica occidental: concepción respecto del concepto de hombre, conocimiento, praxis, lenguaje, ciencia y arte. Crisis y apertura de estas nociones en el pensamiento contemporáneo. Su situacionalidad en Latinoamérica y Argentina.

El ser humano, la historia y la cultura. Discursos filosóficos sobre el sujeto. Sentido social y subjetivo del sujeto. La cultura como unidad histórica de sentido. Filosofía de la alteridad: intersubjetividad y construcción dialógica. Pensamiento, conocimiento y lenguaje. Concepciones actuales del conocimiento. Lenguaje, conocimiento y autonomía.

Saber y poder. Episteme, imaginario social y conocimiento científico. Problemas de la epistemología contemporánea. La cultura y la educación en el pensamiento latinoamericano. El pensar situado en Latinoamérica. Modos de situarse en América. Pensamiento, historia, cultura popular y filosofía latinoamericana. Filosofía de la liberación. El pensamiento argentino y la educación.

**Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicada a la Educación**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Enfoque teórico metodológico**

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) están transformando la sociedad, cambiando la manera como la gente trabaja, se comunica y aprende. La responsabilidad formativa de los ISFD requiere estar en consonancia con la realidad tecnificada del siglo XXI. Es fundamental que en la formación inicial el/la futuro/a docente incorpore las posibilidades de las TICs en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Las TICs son efectivas cuando son capaces de constituirse en un soporte transversal y constituyente del currículo escolar. Muestran su potencialidad a la luz de su incorporación al trabajo en torno al saber (al que contribuyen a reconfigurar), pues allí cobran sentido y dejan de ser una mera exterioridad técnica. Por ello, este taller al comienzo de la formación del futuro docente apunta a promover y consolidar las etapas de vinculación con las TICs: de aproximación (aprender a usar las TICs), de apropiación (aprender a través de las TICs) y de creación (aprender a usar las TICs para enseñar).

### **Propósitos**

- Buscar, seleccionar, obtener, almacenar y evaluar información, optando por la informática en aquellas situaciones que requieran de su aplicación.
- Utilizar la informática como una herramienta que permite la administración de la información.
- Producir documentos en distintos soportes adecuados a situaciones informativas y formativas.
- Utilizar aplicaciones y generar productos hipertextuales y/o multimediales con TICs que resuelvan las necesidades de información y comunicación dentro del entorno social real/ inmediato/ próximo (virtual y no virtual).
- Interpretar y crear información empleando los códigos audiovisual y multimedia.
- Interactuar en redes virtuales de comunicación, con aportes creativos propios.
- Usar en forma responsable la información y la comunicación.
- Seleccionar y evaluar software y materiales educativos digitales.
- Trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.

### **Contenidos sugeridos**

**Búsqueda, evaluación y gestión de la información.** Procedimientos preventivos y de gestión y organización de la información. Componentes y funcionamiento de una computadora. Sistemas operativos. Almacenamiento y recuperación de información en distintos soportes. Organización de la información. Redes. Recursos compartidos. Instalación de software. Medidas de seguridad y prevención de virus.

**Herramientas Telemáticas.** Internet. Aplicaciones. Criterios de búsqueda de información. Texto. Hipertexto. Redes. Comunicación asincrónica y sincrónica. Procesamiento, organización y producción de información con herramientas ofimáticas. Tecnologías emergentes. Tecnologías hipermediales en la escuela. Integración: El camino de la lectura a la escritura, de la búsqueda a la producción y colaboración. Las TICs en la práctica docente.

**Cambios culturales y las TIC.** La sociedad de la información y sus demandas al ámbito educativo. Digitalización e interactividad: dos elementos claves de las TIC. Las Ciberculturas. Alfabetización digital. Entornos virtuales de aprendizaje: nuevos escenarios educativos.

**Las TIC y la enseñanza.** Oportunidades y riesgos de las TIC para la educación. El rol del docente y del alumno en los nuevos escenarios educativos. Nuevos dispositivos tecnológicos para la educación. Entornos de aprendizaje colaborativo: *blog*, *webquest*, *wikis*. La formación y las actitudes del profesorado en relación con las TIC. La integración curricular de TIC.

## **Educación Sexual Integral**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La sexualidad es un factor fundamental de la vida humana y para entenderla es necesario inscribirla en un complejo de relaciones que la sitúen en su genuina dimensión. La sexualidad humana representa lo que las personas son, comprende sus sentimientos y relaciones e implica aprendizajes, reflexiones, planteamientos y toma de decisiones. Es una de las expresiones del sujeto en relación consigo mismo y con los otros. El ser humano se constituye como tal en relación con el otro social y se desarrolla dentro de un grupo cultural que le aporta creencias, normas y valores. Descubrir y abordar la educación sexual, y preguntarse cuál es el rol que cumple la institución escolar y qué temática pueda impactar en las prácticas escolares cotidianas debe ser trabajada en la formación docente.

La Ley de Educación Sexual Integral (N° 26.150) establece la obligatoriedad de impartir educación sexual integral en todas las escuelas, desde el nivel inicial hasta el nivel superior. En esta oportunidad el Diseño Curricular, incorpora un Seminario que aborda las cuestiones relacionadas a la Sexualidad y a la Educación Sexual Integral, a fin de otorgar a los futuros docentes herramientas de análisis y metodológicas que puedan ser transferidas en sus prácticas docentes a los niños, niñas, jóvenes y adultos.

En este sentido, se propone un espacio de formación e intercambio de experiencias que apunta a descubrir y deconstruir supuestos que hacen a las propias concepciones y a la labor docente, para avanzar en la profundización conceptual.

## **Propósitos**

- Generar un proceso de construcción conjunta de conocimientos específicos al abordaje de la E.S.I., a través del intercambio de experiencias y la reflexión grupal.
- Profundizar los marcos conceptuales y metodológicos para la enseñanza de la E.S.I. en el marco del enfoque de la Ley 26.150

## **Contenidos sugeridos**

La sexualidad como concepto complejo.

Concepción de Sexualidad y Educación Sexual. La sexualidad como construcción histórica y social. Complejidad del concepto. Sus múltiples dimensiones: biológica, psicológica, jurídica, ético-política. Sexualidad y Escuela. Educación Sexual: enfoques en la enseñanza. Marco legal. Ley 26.150. Estrategias metodológicas para la implementación de la ESI: las puertas de entrada de la ESI: a) posicionamiento personal y profesional.; b) Dimensión Curricular, c) Dimensión de la organización de la vida escolar. d) Dimensión episodios disruptivos

Educación Sexual integral: Perspectiva de género

Concepto de género: distintos desarrollos conceptuales y su evolución histórica. Las identidades de género como construcción cultural, social e histórica. Diversidad sexual. Heteronormatividad. La perspectiva de género como herramienta de análisis de las prácticas cotidianas en la escuela. Género y derechos. La escuela y los procesos de formación de identidades de género. La reproducción de estereotipos sexuales y su incidencia en el acceso a la igualdad de oportunidades. Estrategias metodológicas para el abordaje de la ESI desde la perspectiva de género

Educación Sexual Integral: Enfoque de Derechos. Promoción de la Salud

La construcción de los derechos y las responsabilidades. Marco legal relacionado con la Educación Sexual Integral. La noción de sujeto de derecho. El enfoque de derecho desde la práctica cotidiana de la escuela Vulneración de derechos Concepto de Salud de acuerdo a la OMS. Promoción y prevención Estrategias metodológicas para el abordaje de la ESI desde el enfoque de derechos y la promoción de la salud. Derechos sexuales y reproductivos.

## **Ética y construcción ciudadana**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Esta unidad curricular reúne importantes tópicos y problemáticas de la denominada filosofía práctica. Sus reflexiones aportan, desde su propia historia y a través de los diferentes pensamientos que la constituyen como campo filosófico, la posibilidad de realizar una lectura comprensiva y superadora de nuestra conflictiva realidad moral y política. Apropiarse críticamente de esa historia es el propósito de esta unidad curricular. En este sentido, la presencia de esta unidad en la formación general tiene por objeto promover el desarrollo educativo de los futuros docentes en toda la complejidad de sus expresiones y compromisos, como individuos herederos de un pasado histórico y como miembros de una comunidad desde la cual construyen su identidad social y cultural.

Las posiciones éticas y políticas consideradas aquí dan cuenta de las dimensiones del debate histórico acerca de qué es el bien, la justicia, la libertad, la felicidad; qué son los valores, cuáles son los diferentes modos de convivencia, qué es la acción humana, la autonomía moral, etc. Así como la dimensión instrumental de la razón permite conocer el mundo y transformarlo para adaptarlo a la satisfacción de las necesidades humanas, así también la dimensión práctica de la racionalidad involucra ni más ni menos que las acciones cotidianas y sus consecuencias para nosotros mismos y para los demás.

### **Propósitos**

- Ejercer la libertad de modo responsable basada en el pensamiento autónomo y el obrar cooperativo y solidario,
- Reconocer la dignidad como valor intrínseco de todo ser humano, el respeto de los Derechos Humanos, y el cuidado de los bienes naturales y culturales.
- Identificar los componentes éticos del accionar pedagógico.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Reflexión ética y política**

Distinción entre moral, ética y política. Moralidad, eticidad, valores y ciudadanía. Acción moral. Argumentaciones morales y éticas. Teorías éticas tradicionales y sus proyecciones

políticas. Teorías éticas contemporáneas y sus proyecciones políticas. Debates. Implicaciones educativas.

### **Estado, ciudadanía y sociedad civil**

Estado, ciudadanía y sociedad civil. La tensión público-privado. Igualdad y libertad. Autoridad, poder y legitimidad. La paz y la guerra. Los debates en la teoría política contemporánea. Teorías de la justicia. Relaciones e implicancias. La Sociedad Civil. Concepto e instituciones que la integran. Relaciones con la sociedad política, Estado y la sociedad económica. Implicaciones educativas

### **Normas, derechos y participación**

Costumbres y normas. Tipos de normas: morales y jurídicas. El derecho: Derecho natural y derecho positivo. Crisis del derecho. Derecho, sistema de garantías. Legalidad, eticidad y moralidad. Derechos individuales, derechos grupales, derechos humanos. Vida democrática y ejercicio de la ciudadanía. Justicia, historia y memoria. Ciudadanía y diversidad cultural. Implicaciones educativas.

### **Educación y Trabajo**

Educación y Trabajo en la Argentina. El trabajo escolar. La profesión docente. Modelos de formación y condiciones de trabajo de la tarea docente en la Argentina. Escuela, políticas educativas, prácticas institucionales y rol docente. El docente como sujeto de derechos y deberes. La práctica docente como acto ético. La práctica docente y la responsabilidad civil.

## **LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**

---

**Formato:** Taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el Diseño Curricular:** 1° año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 04 horas cátedras semanales

### ***Marco Orientador:***

Podríamos decir que en los últimos tiempos se ha generalizado la alfabetización y su término va construyéndose en una visión cada vez más renovada. Ahora la alfabetización se entiende como un largo proceso que transcurre durante toda la vida del individuo, que va cambiando en las culturas, en la historia de vida y que tiene como entorno natural el contexto escolar.

Richard Venezky, citado por Berta Braslavsky decía que el vocablo “literacy”, equivalente a alfabetización en castellano es “una de esas clases de términos autopositivos, como “libertad”, “justicia”, “felicidad”, que asumimos por su contenido y cualidades necesarias y sus deseables atributos en nuestra cultura. Pero que bajo una indagación más profunda se hace bastante más compleja y a menudo elusiva sin introducir una caracterización simple o una definición” (Venezky, 1990)

Precisamente los términos de “libertad”, “justicia”, “felicidad” tienen que ser los polos hacia los cuales caminen los Institutos de Formación Docente.

Sabemos que en la actualidad esto no ocurre así y el déficit de una verdadera alfabetización académica va de la mano de la exclusión social, del desgranamiento, de una grave situación que significa dejar a los jóvenes a la intemperie del mundo.

Toda sociedad sabe lo que acontece cuando los alumnos inician sus estudios superiores. No tiene sentido culpar a la escuela media cuando el nivel superior no se hace cargo de las dificultades de los jóvenes a la hora de dar respuesta a esta problemática. Hay soluciones aisladas como los cursos de ingreso o talleres que no logran hacer efectivos los objetivos propuestos. Al respecto surge la necesidad en el campo de la Formación General del Taller de Lectura, escritura y oralidad, esa alfabetización académica que Carlino define como “...adquisición del conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la Universidad”

Los desafíos que plantea este seminario taller tienen que ver con las problemáticas que presentan los alumnos que han vivido una escuela que prioriza la memorización, la actitud pasiva, la carencia de autonomía frente al estudio, la falta de trabajos de investigación, es decir la configuración de un aprendizaje meramente receptor.

El docente a cargo de este seminario taller deberá trabajar interdisciplinariamente con las otras unidades curriculares, teniendo en cuenta los aportes del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría sociocultural de Vygotsky, aportes que permitan

conformar una clase donde se intercambian experiencias, ideas, valores, donde se reflexione, donde se considere al conocimiento desde un punto de vista dinámico.

Leer y escribir suponen poder apropiarse del conocimiento, en este caso, de los textos académicos propios de cada una de las disciplinas.

El formato de seminario taller permite plantear distintas problemáticas acerca de la lectura y la escritura en una dinámica que favorece la inclusión social desde el compromiso mismo del alumno.

Consideramos que las competencias lingüísticas y comunicativas logradas, con el abordaje de los textos académicos y las producciones escritas pertinentes, propician el desarrollo de la oralidad como la capacidad de producir textos discursivos en el marco de un seminario taller que se organiza con esas características.

En ese sentido, la oralidad es el puntapié inicial para el aprendizaje de conocimientos, para debatir acerca del proceso de escritura de tal manera que lo oral se transfiera al texto escrito a la vez que permita movilizar los conocimientos previos, sus dudas, sus intereses y sus expectativas acerca del conocimiento.

### ***Finalidades Formativas***

- Replantear la lectura y la escritura como herramientas fundamentales de la comunicación, adquisición y producción de conocimiento.
- Analizar las necesidades cognitivas y metacognitivas de los alumnos a la hora de enfrentar los textos académicos de las distintas disciplinas.
- Ejercitar actividades y estrategias de lectura, escritura y oralidad propias de las prácticas discursivas.
- Reflexionar sobre el proceso de recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación para regular las propias producciones lingüísticas.

### ***Ejes Temáticos. Descriptores***

#### **La comprensión de la lectura o la construcción de significados**

Estrategias previas: uso del conocimiento previo, reconocimiento de la organización



estructural del texto, explicación del objetivo o propósito, elaboración de predicciones e hipótesis.

Estrategias durante la lectura: selección o muestreo, elaboración de inferencias y uso de estructuras textuales, selección de ideas principales, síntesis, toma de notas, subrayado.

Estrategias después de la lectura: identificar la idea principal, generar analogías y ejemplos, confirmar o rechazar predicciones, realizar resúmenes (supresión, generalización, construcción e integración) o parafraseo y expresar opiniones.

### **Producción de textos escritos**

Estrategias de planificación: identificación del propósito de la escritura, tipos de textos, lenguaje a emplear, contenidos y posible lector

Estrategias de redacción: aspectos normativos de la lengua escrita como ortografía, acentuación o signos de puntuación, aspecto pragmático como las variedades de lengua, aspecto gramatical: cohesión, conectores discursivos y concordancia, aspecto semántico: sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, homonimia y polisemia y aspecto de la progresión temática

Estrategias de revisión: comparación del texto con los planes previos, análisis de las ideas y la estructura, análisis de la forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).

### **La construcción de la lengua oral**

La discusión como género discursivo y como instrumento didáctico. La competencia oral. La lengua oral en una sociedad alfabetizada. La conversación en el aula. La planificación del discurso oral.

### **Los textos académicos**

Los géneros escritos y orales. El texto argumentativo. El ensayo. El texto explicativo. La exposición.

---

## **PROBLEMAS EDUCATIVOS CONTEMPORÁNEOS**

---

**Formato:** Seminario

**Régimen:** Anual

**Localización en el Diseño Curricular:** 4° año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 4 horas cátedras semanales

### ***Finalidades Formativas***

- Conocer e interpretar las tensiones y contradicciones del mundo contemporáneo.
- Conocer y debatir sobre la tensión globalización - identidades locales en América Latina.
- Conocer y analizar críticamente algunas de las dimensiones y problemáticas del mundo contemporáneo.
- Conocer y analizar críticamente documentos científicos y políticos referidos a la problemática sociocultural actual de Catamarca y de la región del noroeste argentino.

### ***Ejes de contenidos: Descriptores***

#### **La tensión Globalización - Identidades Locales**

La modernidad como proyecto no acabado y contradictorio. El debate modernidad - postmodernidad: ruptura frente a la modernidad, pauta cultural dominante del capitalismo tardío, y otras lecturas. Identidades latinoamericanas en el contexto socio-histórico y cultural contemporáneo. Análisis de los distintos enfoques teóricos: el esencialismo/primordialismo, el constructivismo postestructural y la línea histórico-estructural. Las posibles modalidades de acción de los grupos sociales locales: pasividad y receptividad de los proyecto hegemónicos modernizantes; resistencia y reivindicación de culturas locales primordiales; o, resignificación y articulación de culturas híbridas.

#### ***Algunos problemas del mundo contemporáneo***

La tensión desarrollo - subdesarrollo. Su corporización en los mapas sociales de exclusión - inclusión. Las nuevas relaciones Estado-Sociedad civil. Mundo del trabajo: nuevas formas de organización de la producción y calificaciones requeridas. Las nuevas categorías sociales vinculadas con el empleo, el subempleo y el desempleo. Pobreza, exclusión y marginalidad. Delincuencia, prostitución, incesto. Cultura de la pobreza.

Escenarios y actores contemporáneos. El surgimiento de nuevas identidades. La dimensión político-ideológica de estos movimientos y sus reivindicaciones.

Análisis de investigaciones sobre movimientos sociales en el mundo contemporáneo: movimientos de protesta contra la política económica y el endeudamiento, campesinos, barriales, contra la violación de derechos humanos, movimientos de mujeres, movimientos étnicos, movimientos ecologistas.

La cultura popular y la vida cotidiana como formas de construcción de identidades locales. Tradición, pasado y religiosidad popular en el noroeste argentino.

Análisis de estudios empíricos en ámbitos rurales y urbanos sobre la construcción del pasado; las representaciones acerca de la tradición y la modernidad en la cultura popular; el culto a la Pachamama, el mito del familiar, la veneración de la Virgen del Valle.

El desarrollo tecnológico y la ecología del mundo artificial. Nuevas tecnologías de la comunicación y de la información. Nuevos códigos y lenguajes. Medios masivos de comunicación y opinión pública. Análisis crítico de mensajes. Estudios sobre nuevas tecnologías, medios de comunicación, expresiones culturales; su impacto y resignificación en una sociedad diferenciada. La problemática Salud / enfermedad. Contexto socioeconómico y cultural. El SIDA, la drogadicción, el alcoholismo, el aborto, el chagas, la desnutrición y los problemas de la ética biomédica. Análisis crítico de las prácticas médicas profesionales y populares.

Ambiente. Riesgos ambientales y deterioro del medio ambiente. El cambio global y su impacto en la Argentina. Causas y perspectivas de solución en debate. El desarrollo sustentable. Identificación de los diferentes riesgos y desastres naturales y su incidencia en Argentina en general y en Catamarca en particular.

La tensión homogeneización - multiculturalismo en la definición de recursos, necesidades, demandas y problemas. Naturalización de las representaciones hegemónicas. La construcción sociocultural de las necesidades en relación con los problemas contemporáneos: trabajo, alimentación, salud, vivienda, ambiente, información, proyectos de vida e identidades sociales. Los estereotipos sobre lo tradicional, la pobreza, los desempleados, los marginales y lo popular. Análisis de proyectos de desarrollo, políticas sociales, acciones colectivas y construcción de identidades sociales en el noroeste argentino y en Catamarca.

## Bibliografía Básica del Campo de la Formación General

---

- ABBAGNANO, N. 1980 *Pedagogía*. Bs. As. Paidós.
- AGENO, R. 1993 *El psicólogo en la(s) institución (es) educativas, el psicólogo en el campo de la educación*. Rosario: Publicación UNR.
- AGENO, R. *Apuntes para una Psicología de la Educación*. Publicaciones UNR.
- AGUERRONDO, I. Y BRASLAVSKY, C. 2003 *Escuela del futuro en sistemas educativos del Futuro. ¿Qué formación docente se requiere?* Bs. As.: Papers Editores.
- AISENSTEIN, ANGELA – SCHARAGRODSKY, PABLO. 2006 *Tras las huellas de la educación física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía*. Buenos Aires. Prometeo.
- ALMANDOZ, M. 1996 *Sistema Educativo Argentino: Escenarios y políticas. Capítulo 3: Bases legales del sistema América latina*. Documento de Antecedentes para el Banco Interamericano de desarrollo (BID).
- ALONSO, E (y otros) 1997: *Historia: La Argentina del siglo XX*. Aique
- ÁLVAREZ DE LUDUEÑA, M. 2004 *Hacia la didáctica como teoría del enseñar y del Aprender*. Documento de la OEA.
- BAQUERO, R y TERIGI, F. *En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar*.
- BARBERA, E. 2004 *La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- BAUDELLOT, C. Y ESTABLET, R. 1990 *La escuela capitalista*. México: Siglo XXI
- BERTOLINO, E., EVANGELISTA, M., PERELLI, L. 2007. *Educación sexual. Una demanda ética*
- BOWLES, S. Y GINTIS, H. 1983 *La instrucción escolar en la América capitalista*. México: Siglo XXI.
- BRAILOVSKY, D. coord. 2008 *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. México: Ensayos y Experiencias.
- BUTELMAN, I. 1997 *Pensando las instituciones*. Bs. As.: Paidós.
- CELMAN, S. (2004). Evaluación y compromiso público en la Argentina de los noventa. En Alba, A., *La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- CAMARGO, R.A Y GAONA PINZON, P, 1994 *Ética y Educación. Aportes a la Kant*. Colombia: Magisterio.
- CAMILLONI, ALICIA y otros. 1996 *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Paidós
- 2007 *El saber didáctico*. Bs. As: Paidós.
- CASTEL, R. 1999 *La nueva cuestión social en la metamorfosis de la cuestión social*.
- CHARTIER, A. M 2004 *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CIFFELLI, Pablo ( ) “La encrucijada cultural contemporánea”. Cuadernillo 12. La Crujía. Buenos Aires.
- CITRO SILVIA. 2009. *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires. Biblos.
- CITRO, SILVIA. 2010. *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires. Biblos.
- COLL, C. 1998 *Psicología de la Educación*. España: Edhasa
- CONTRERAS DOMINGO, J. 1990 *Enseñanza, Currículum y Profesorado*. España: Akal
- CORTINA A. Y MARTÍNEZ E. 2000, *Ética Mínima*. Madrid: Tecnos,
- DAVINI, M. 2005 *La formación docente en cuestión: Política y pedagogía*. Bs. As.: Paidós.
- DI PACE, María (Coord.). (1992). “Las utopías del medio ambiente”. Desarrollo sustentable en la Argentina. CEAL. Buenos Aires. p.p. 91-166.
- DÍAZ BARRIGA, Á. (comp.) (1993). *El examen: textos para su historia y debate*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- DURKHEIM, E. 1982 *La división del trabajo social*. Madrid: Akal
- DUSSEL, I. Y CARUSO, M. 1999 *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Bs. As.: Santillana.
- FEINMANN, J. 2008 *La filosofía y el barro de la historia*. Bs. As.: Planeta.
- FELDMAN, D. 2004 *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Bs. As.: Aique.
- FERNANDEZ, L. 2000 *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a una formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales*. Notas teóricas. Bs As: Paidós.
- FERREIRO, E. 1999 *Cultura escrita y educación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FINQUELIEVICH, Susana y otros (1992). "Nuevas tecnologías en la ciudad. Información y comunicación en la cotidianeidad". CEAL. Buenos Aires p.p.19-54.
- FOUCAULT, M. 1996 *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI.
- GARAY, L. 2000 *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Córdoba: UNC.
- GARAY, L. 2007 *Investigación Educativa, Investigadores y la Cuestión institucional de la Educación y las Escuelas*. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Córdoba: UNC.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (1995) "Consumidores y Ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización". Ed. Grijalbo, México.
- GARCÍA LINERA, A. Y MIGNOLO, W. 2006 *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*. Bs. As.: Ediciones del signo.
- GARCÍA MORENTE 2007 *Lecciones preliminares de filosofía*. Bs. As.: Losada
- GARGARELLA R.1992. *Las teorías de la justicia después de Rawls*, Barcelona: Paidós,
- HABERMAS J., 1998, *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Barcelona: Paidós
- HERNÁNDEZ ROJAS G. *Paradigmas en Psicología de la Educación*" Ed. Paidós.
- <http://portal.unesco.org/es/ev.php>-
- <http://portal.unesco.org/es/ev.php>-
- JACKSON, P(1999). *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- KARASIK, Gabriela (1994). "Plaza Grande y Plaza Chica: Etnicidad y poder en la Quebrada de Humauaca". En: G. Karasik (comp.). *Cultura e identidad en el noroeste argentino*. CEAL. Buenos Aires.
- KLEIN, I. (2008). *La ficción de la memoria: la narración de historias de vida*. Buenos Aires: Prometeo.
- KOHAN, W. Y WAKSMAN, V. (comp.) 1997 *¿Qué es la filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*. Bs. As.: UBA.
- LE BRETON, DAVID. 2002. *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- LITWIN, E. (comp) 2005 *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu.
- MAUSS, MARCEL. 1979. *Antropología y Sociología*. Madrid. Ed. Tecnos.
- MENENDEZ, Eduardo (1988). "Medicina tradicional o medicina científica. Hacia una práctica unificada de los conjuntos sociales". Runa, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires . p.17-18 : 1 – 34.
- MERIEU,P. (2001). *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Barcelona. Octaedro.
- NEGROPONTE, N. 1995 *Mundo digital*. Barcelona: Ediciones BSA.
- NOVEDADES EDUCATIVAS. 2008. *Cuerpo y cultura*. Año 20 N°214.
- PIZARRO, Cynthia (1997). "Los discursos sobre la pobreza y la exclusión: la construcción de la identidad local en un ámbito rural de la provincia de Catamarca". Ponencia presentada en el Primer Congreso Nacional sobre Pobres y Pobreza en la Sociedad Argentina. Universidad Nacional de Quilmes.

- PRIVILTELIO, L (y otros). 1998. *Historia de la Argentina Contemporánea. Desde la construcción del mercado, el Estado y la nación hasta nuestros días*. Bs. As. Santillana.
- RIGAL, L. (1° Edición. Capítulo 4) 2004 *El sentido de educar: críticas a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco latinoamericano*. Bs. As: Miño y Dávila
- RIGAL, L. 2000 *La Escuela en la periferia: educación democratización y modelo neoliberal: Jujuy 1984-1996*. Jujuy: UNJu
- ROGGI, Luis (1995). "Los grandes procesos de cambios sociales, políticos y culturales a fines del Siglo XX". Materiales de enseñanza destinados a la capacitación docente para el módulo Problemática socio-cultural. Programa de Transformación de la Formación Docente. Area de formación general. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- ROSENBERG, M. 2000 *Estrategias para transmitir conocimiento en la era digital*. Mc Graw Hill Interamericana, S. A.
- RUEDA, María E. y R. CRUZ (1996) "Desarrollo y género en la realidad agropecuaria catamarqueña". Actas del Primer Seminario Internacional Género en la Subregión Andina. Universidad José Santos Ossa. Antofagasta, Chile. p.p.31-39
- SARLO, Beatriz (1994) "Escenas de la vida posmoderna". Ed. Ariel. Buenos Aires.
- SERRES, MICHEL. 2011. Variaciones sobre el cuerpo. Buenos Aires. F.C.E.
- SKIDMORE, T Y SMITH, P. 1999 *Historia contemporánea de América Latina*. Barcelona.
- TEUBAL, Miguel (1994) "Cambios en el modelo socioeconómico: problemas de incluidos y excluidos". En: Norma Giarraca (comp.) Acciones colectivas y organización cooperativa. Reflexiones y Estudios de Caso. Buenos Aires: CEAL. p.p. 23 -35.
- TIRAMONTI, G. 1997 *Los imperativos de las políticas educativas de los 90*. Revista propuesta Educativa N° 17, página 39/47
- TRYPHON, A. Y VONECHE, J. (comp.) 1996 *La génesis del pensamiento social*. Buenos Aires: Paidós.
- UNESCO 2004 *Las tecnologías de la Información y la comunicación en la formación docente*. Montevideo: Ediciones en español TRILCE.
- UNESCO 2008 *Estándares de competencias en TIC para docentes*.
- VIGARELLO, GEORGE. 2005. Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico. Buenos Aires. Nueva Visión.
- VIGOSTSKY, L. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid. Akal. 1992.
- VIGOTSKI, L. 1988. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Edit. Crítica. México.
- VILA, M. 2005 *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó
- VILAS, Carlos (1996) "Actores, sujetos, movimientos: ¿dónde quedaron las clases?". Revista de Ciencias Sociales Nro. 4. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal, Buenos Aires. p.p.113-142.
- VILLORO, L. 1998. *Estado plural, pluralidad de culturas*. México. Paidós.
- YEPEZ, E. 2003 *La mano avara y el cristo caído. Orígenes de la Instrucción Pública en Jujuy a fines del siglo XIX*. Córdoba: Alición Editora



## **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

---

### **Sujeto de la Educación I**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

#### **Marco Orientador**

Esta unidad curricular se centra en la problemática del sujeto de los niveles inicial y primario de enseñanza y en los vínculos que se traman al interior de las instituciones educativas, deportivas, recreativas y comunitarias.

Las instituciones se enfrentan hoy a situaciones que generan complejas realidades internas en las organizaciones y en los sujetos y que obligan a rearticular una multitud de cuerpos teóricos, no siempre complementarios entre sí, para dar cuenta de estos nuevos problemas. Se busca superar el análisis del sujeto desde el centralidad de miradas evolutivas, para situarse en función de las necesidades de mejores niveles de comprensión acerca del desarrollo y su singular construcción de la subjetividad, construcción que se realiza en relación a diferentes procesos de inscripción, en distintos espacios y en procesos de complejidad creciente: familiares, comunitarios, escolares e incluso virtuales.

Las investigaciones más recientes muestran que no puede reducirse la infancia y la niñez a una supuesta instancia natural, desconociendo sus condicionantes histórico-sociales y el papel de la cultura en la producción de subjetividades, por lo tanto, las temáticas referidas al Sujeto de la Educación incluyen los enfoques socio-antropológico. Se propone además, profundizar y analizar el carácter colectivo, grupal, de las organizaciones sociales, en tanto éstas se constituyen en un espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro y de identificaciones. En este sentido, se analizarán las interacciones que se producen en estos contextos entre docentes y estudiantes, enfatizando el análisis de la afectividad y las emociones puestas en juego en los vínculos.

Desde este espacio se pretende trabajar marcos conceptuales para comprender e intervenir creativamente frente a los conflictos que se generan en la cotidianeidad, esto permitirá a los futuros docentes tomar conciencia de que son los adultos los encargados del cuidado, de la formación y de los límites para construir una posición de autoridad legítima frente al grupo.

#### **Contenidos sugeridos**

Perspectivas psicológicas y socio antropológica de la infancia La infancia como construcción social. Concepciones de infancia en distintas sociedades y épocas.



Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales. Transformaciones en los espacios y procesos de socialización infantil: Cambios en las constelaciones familiares y en las estrategias de crianza. Las figuras de infancia hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la infancia.

Las Infancias en diferentes sectores sociales.

La infancia en riesgo: violencia en las familias, maltrato infantil, abandono de la infancia.

Los procesos de medicalización en los escenarios escolares.

La construcción de vínculos Las instituciones y sus matrices vinculares. Los sujetos en las Instituciones: el vínculo docente-alumno. El cuidado y la confianza condiciones necesarias para los aprendizajes. El grupo como matriz sociocultural: el grupo como sostén.

Grupo de trabajo y grupo de amigos. La construcción de la convivencia escolar.

Autoridad y sociedad. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador institucional. Análisis de los dispositivos disciplinarios en la escuela.

## **Anatomía Funcional**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Muchos conocimientos científicos que sustentan las prácticas de la Educación Física devienen tradicionalmente de las Ciencias Biológicas, por lo que se necesita del aporte de disciplinas que brindan herramientas indispensables en la Formación de futuros docentes de la carrera del profesorado de Educación Física, para intervenir en constitución corporal y motriz de los sujetos y colaborar en sus procesos de formación y desarrollo integral.

La anatomía Funcional es la Ciencia Aplicada a la Educación Física que estudia de manera integral las estructuras corporales, teniendo en cuenta sus diferentes niveles de organización y complejidad, relacionando las mismas con su fisiología.

Al mismo tiempo, como aspecto constitutivo de la corporeidad, se considera la motricidad humana, no solo desde la concepción de movimiento, sino como un proceso de complejidad humana, cultural, simbólica, social, volitiva, afectiva, intelectual y motor

### **Contenidos sugeridos**

Características estructurales y funcionales. Célula Tejidos. Definición, clasificación. Función del tejido conectivo. Tejido Muscular. Fibra muscular. Tejido Nervioso. Célula nerviosa. Estructura y Clasificación.

#### **Sistema osteo-artro-muscular**

Regiones funcionales. Posición anatómica. Segmentos corporales. Esqueleto. Sistemas Articulares. Movimientos articulares. Miembro Superior. Componentes Óseos, articulares

y musculares. Columna Vertebral. Tórax. Abdomen. Componentes Óseos, articulares y musculares. Miembro Inferior - Componentes Óseos, articulares y musculares.

### **Sistema nervioso como base neurológica del movimiento**

Fundamentos de la excitación neuromuscular. Placa Motora. Transmisión. Conducción. Potencial de membrana. Estímulos. Receptores. Clasificación y funciones. Principales centros nerviosos (bulbo, corteza cerebral, médula).

### **Habilidades psicomotoras**

## **Juego y Recreación**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Orientación Curricular**

Este Espacio ofrece posibilidades para indagar y contactarse con los principales conceptos e ideas que sustentan diversas posiciones y tendencias en torno a las prácticas lúdicas y recreativas; a la vez que propone la construcción de conocimientos y criterios pedagógicos para orientar las intervenciones en relación a lo lúdico en diferentes ámbitos de actuación, generando aportes sustantivos a la formación docente de Educación Física.

Se concibe el juego y las formas de recreación como patrimonios culturales. Desde el campo Específico y considerando sus características de transversalidad, el juego y la recreación deben ser entendidas como posibilidades de desarrollo de las capacidades cognitivas, sociales, motoras y emocionales de los sujetos, a la vez que promotores de valores y de aprendizajes múltiples.

La unidad curricular propone el intercambio permanente de conocimientos y experiencias entre estudiantes y docentes, la vivencia de variadas actividades lúdicas y recreativas, el aprendizaje sostenido en principios de tolerancia, el respeto a la diversidad; y la comprensión del abanico cognitivo y motriz que las prácticas lúdicas implican.

### **Propósitos De La Formación**

- Reconocer la complejidad conceptual que sostiene las prácticas de juego y recreación en su trama histórica, social y cultural, posicionándose crítica y comprometidamente frente a este tema.
- Participar de experiencias de aprendizaje de juego y recreación que permitan reconocerse como jugador e identificar la propia vivencia como un capital de conocimiento necesario para poder enseñar.
- Disponer de criterios teóricos y prácticos para analizar, planificar e intervenir en procesos pedagógicos ligados al juego y la recreación en diferentes edades, grupos y ámbitos.

## **Contenidos sugeridos**

### **Juego y recreación. Aproximación conceptual**

Teorías y enfoques sobre el juego: análisis histórico, disciplinar, social y educativo. Revisión crítica de las teorías. Conceptualización del juego. Características y funciones del juego. Incidencia del juego en el desarrollo de la persona. Juego y propuesta lúdica. Técnica del enfrentamiento a grupos. Técnica para la Enseñanza y conducción de juegos. Conceptualización sobre Recreación. Principales enfoques. Relación con la/s concepción/es de Tiempo Libre.

### **El juego como producción y manifestación cultural**

El juego como transmisor de cultura. Los juegos tradicionales, regionales y populares: su valor cultural, historicidad e importancia en la educación. La interculturalidad reflejada en las actividades lúdicas. Historia del juego y del juguete. El juguete como producto y el juguete como espacio de creación y de recreación. El juego como transformador de cultura. Valores e ideologías implícitos en los juegos: integración, exclusión, competencia, cooperación, sexismo, expresión, liberación. Mitos y prejuicios en torno al juego. El rechazo al juego. La cultura antilúdica. El juego a través de la Expresión Artística. El juego y la recreación en nuestra sociedad. La tensión entre la función de dominación y la función creativa y liberadora de las actividades recreativas.

### **El juego y la recreación en las diferentes etapas de la vida**

El juego en la infancia. El juego en la adolescencia. El juego del adulto. El derecho al juego y a la recreación. Características del juego y los juguetes en las diferentes edades en relación a aspectos motrices, intelectuales, sociales y afectivos. Juegos funcionales, simbólicos, reglados. Los juegos cooperativos, competitivos y tradicionales en los diferentes grupos etarios. Espacios y modos actuales de juegos y recreación. Intereses, problemáticas, posibilidades y dificultades del juego en cada edad. El juego como espacio de construcción de identidad, de encuentro, comunicación y socialización. Incidencia en la

calidad y el proyecto de vida. Juego y autobiografía lúdica. Descubrimiento del Yo lúdico. Las propias formas de jugar y del jugar de los otros. Compromiso corporal y emocional para jugar. Expresión Corporal a través del Juego.

### **El juego y la recreación en la educación**

El juego en la escuela. El juego en la Educación Física Escolar. El juego en otros ámbitos educativos y recreativos: clubes, escuelas de verano, colonias de vacaciones, hogares de día, viajes y hoteles, centros vecinales, talleres para adultos. El educador y lo lúdico. Rol docente frente al juego. Actitud positiva. Planificación, organización, análisis y evaluación de propuestas lúdicas. Fundamentos, características y posibilidades educativas de los juegos. Juegos Rompehielos, Juegos. Juegos simbólicos, tradicionales, regionales, populares y folclóricos. Grandes Juegos. Juegos rotativos. Kermés. Juegos con canciones, música, ritmos. Juego de rondas. Juegos de percepción, persecución, expresivos, en y con la naturaleza, en medios acuáticos, juegos circenses. Juegos de Imaginación, Contacto. Juegos para personas con capacidades diferentes. Correlación de Juegos en las distintas. Áreas de aprendizaje. Creación y construcción de elementos y espacios de juegos, juegos y juguetes. Ludotecas. Actividades estéticas expresivas: títeres, origami, barriletes, máscaras. Construcción de material didáctico y reciclado. Creación de disfraces. Scketch. Batucada. Murga. Obras de teatro. Expresión corporal. Danzas.

## **Gimnasia I**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

**Marco orientador**

Esta Asignatura curricular aborda la gimnasia, como configuración de movimiento valorada histórica y socialmente por sus aportes educativos a la Educación Física, con una mirada crítica y constructiva para analizar, desde su origen, la comprensión de la realidad general y particular que transita hoy. En este marco, parece oportuno hablar de la necesidad de resignificar y recuperar “el hacer” de la gimnasia y “hacer” gimnasia en el

ámbito educativo, orientándose a una práctica centrada en las condiciones psicológicas, motrices y contextuales del sujeto que aprende.

La comprensión de los sentidos sociales y culturales atribuidos a la gimnasia; el descubrimiento y la creación de movimientos, ejercicios, secuencias y esquemas; la introducción a las prácticas gimnásticas, los conocimientos teóricos y procedimientos prácticos que se requieren para su aprendizaje y dominio; y el reconocimiento de las capacidades motoras como condición de posibilidad para el movimiento, constituyen saberes a ser enseñados y aprendidos.

Se propone como eje transversal de contenidos la construcción y mejora de la disponibilidad corporal y motriz de los estudiantes con otras Áreas. Se pretende, así, promover el compromiso y la autonomía de los estudiantes en relación al “saber hacer”, junto a la introducción a un “saber didáctico” sobre la gimnasia.

### **Propósitos**

- Construir saberes acerca de la Gimnasia, como práctica cultural y motriz y sobre los aportes que históricamente ésta ha realizado a la Educación Física.
- Participar de un espacio formativo para la construcción y reconstrucción de la propia disponibilidad corporal, generando aptitudes para el trabajo autónomo, reflexivo y analítico en relación a los problemas de movimiento.
- Incorporar herramientas teóricas, prácticas y didácticas que permitan participar del doble proceso de aprender sobre el “hacer gimnástico” y “hacer” gimnasia; y construir propuestas didácticas contextualizadas.

### **Contenidos sugerido**

#### **Educación física y gimnasia**

La gimnasia como construcción social y cultural. Historia de la gimnasia. Las escuelas gimnásticas: Escuela Alemana, Escuela Sueca, y Escuela Francesa. Direcciones de la Gimnasia: Formativa, Deportiva y Adaptada.

#### **La disponibilidad corporal y las posibilidades del movimiento humano**

La disponibilidad corporal: su construcción subjetiva para la resolución de problemas motrices. El movimiento humano, ejercicio y ejercitación: diferencias, descripción. Cualidades del movimiento Clasificación de los ejercicios: globales y construidos. Identificación, aplicación y diferenciación. Aspectos constitutivos del movimiento: núcleos de movimiento, técnicas. Capacidades motoras. Concepto. Clasificación: Capacidades

Condicionales: Capacidades Mixtas. Capacidades Coordinativas. Principios básicos de entrenamiento de las capacidades.

### **Habilidades y destrezas**

Habilidades básicas y generales con elementos fijos y manipulables. Destrezas en suelo. Apoyos, roídos y rotaciones en distintos ejes y planos. Elevaciones del centro de gravedad por sobre el apoyo, pasajes, posiciones invertidas. Habilidades generales y específicas. Destrezas del salto. Habilidades en cajón longitudinal y transversal.

### **La didáctica de la gimnasia**

Momentos de la clase: Apertura, desarrollo y cierre. Aspectos técnico-motriz, fisiológico y psicológico-afectivo a tener en cuenta para seleccionar los ejercicios y actividades. Secuenciación metodológica para abordar: ejercicios, actividades y esquemas. La adecuación de la tarea al sujeto que aprende. La importancia del juego como estrategia de aprendizaje. El cuidado y la seguridad en la enseñanza de la gimnasia

## **Atletismo I**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Esta Asignatura curricular aporta a los estudiantes una formación teórica y experiencia, respecto al atletismo, que brinda las herramientas necesarias para conocer el deporte, en su faz técnica, reglamentaria y metodológica saberes didácticos que puedan proyectarse en propuestas de prácticas de enseñanza. Además promueve la construcción de la propia disponibilidad corporal y motriz requerida para su práctica, sostenida en principios básicos del entrenamiento.

El atletismo se puede definir como “el conjunto de movimientos naturales y contruoidos del caminar, el correr, el saltar y el lanzar, llevados a la competencia”(1). Se trata de una disciplina básica en la formación de docentes de Educación Física, con un alto valor educativo y de desarrollo en los ámbitos escolares y comunitarios.

Una mirada renovada sobre la enseñanza del atletismo, impulsa a pensar su potencialidad y posibilidad de ser enseñado en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo y en diversos espacios y contextos no escolares, siendo este deporte uno de los más accesibles, dado que en su faz de enseñanza o de iniciación, su práctica no requiere de espacios físicos costosos o materiales de alta tecnología.

## **Propósitos**

- Posibilitar la apropiación de un saber sobre el atletismo, como práctica cultural y deportiva; y sobre los significados y valores que porta en distintos grupos y contextos.
- Favorecer la construcción de la disponibilidad corporal y motriz, a partir del aprendizaje de las técnicas atléticas y del desarrollo de las capacidades motoras necesarias para su práctica.
- Proveer herramientas didácticas para la enseñanza del atletismo en distintos grupos y contextos, atendiendo a los principios de inclusión, salud y calidad de vida.

## **Contenidos sugeridos**

### **El atletismo, como práctica cultural y como deporte**

Definición e historia. Los significados socio culturales que las prácticas atléticas cobraron en las diferentes civilizaciones. Calendario Olímpico: Pruebas de pista y campo. Escenario y elementos específicos del atletismo. La pista de atletismo

### **El atletismo y su práctica deportiva**

Técnicas de ejecución de las pruebas atléticas. Fundamentos biomecánicos de las técnicas. Capacidades motoras necesarias para el aprendizaje y práctica de las pruebas atléticas. Formas de entrenamiento de las capacidades. Principios básicos. El reglamento de atletismo. Conocimiento, interpretación y aplicación.

### **La iniciación atlética o formativa en diferentes edades y contextos**

Habilidades motrices básicas: Caminar, correr, lanzar, saltar. Las formas jugadas o juegos de iniciación y/o aplicación. Las prácticas preliminares. Práctica de la técnica global. La iniciación atlética con niños. La iniciación atlética con jóvenes. La práctica de habilidades atléticas y sus aportes a la constitución de la motricidad y la subjetividad: el autoconcepto, la autoconfianza, la competencia motriz percibida. Alternativas inclusoras de prácticas atléticas.

## **Didáctica de las prácticas atléticas**

Aspectos constitutivos de la clase. Los espacios; los elementos alternativos. Cuidados y prevenciones. Los principios metodológicos de la práctica. Selección, secuenciación, complejización de la tarea. Las estrategias de enseñanzas aplicables a diferentes contextos, edades y situaciones. Evaluación del aprendizaje de las pruebas atléticas.

Aplicación y transferencia de los contenidos técnicos-biomecánicos a la enseñanza de pruebas atléticas, observación y ejercicios correctivos.

## **Sujeto de la Educación II**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

**Marco Orientador**

Esta unidad curricular se centra en la problemática del sujeto del nivel secundario de enseñanza y en los vínculos que se traman al interior de las instituciones educativas, deportivas, recreativas y comunitarias.

Las instituciones se enfrentan hoy a situaciones que generan complejas realidades internas en las organizaciones y en los sujetos y que obligan a rearticular una multitud de cuerpos teóricos, no siempre complementarios entre sí, para dar cuenta de estos nuevos problemas. Se busca superar el análisis del sujeto desde el centralidad de miradas evolutivas, para situarse en función de las necesidades de mejores niveles de comprensión acerca del desarrollo y su singular construcción de la subjetividad, construcción que se realiza en relación a diferentes procesos de inscripción, en distintos espacios y en procesos de complejidad creciente: familiares, comunitarios, escolares e incluso virtuales.

Las investigaciones más recientes muestran que no puede reducirse la adolescencia y la adultez a una supuesta instancia natural, desconociendo sus condicionantes histórico-sociales y el papel de la cultura en la producción de subjetividades, por lo tanto, las temáticas referidas al Sujeto de la Educación incluyen los enfoques socio-antropológico.

Se propone además, profundizar y analizar el carácter colectivo, grupal, de las organizaciones sociales, en tanto éstas se constituyen en un espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro y de identificaciones. En este sentido, se analizarán las interacciones que se producen en estos contextos entre docentes y estudiantes, enfatizando el análisis de la afectividad y las emociones puestas en juego en los vínculos.



Desde este espacio se pretende trabajar marcos conceptuales para comprender e intervenir creativamente frente a los conflictos que se generan en la cotidianeidad, esto permitirá a los futuros docentes tomar conciencia de que son los adultos los encargados del cuidado, de la formación y de los límites para construir una posición de autoridad legítima frente al grupo.

### **Contenidos sugeridos**

Perspectivas psicológicas y socio antropológico de la adolescencia La adolescencia y adultez como construcción social. Concepciones en distintas sociedades y épocas.

Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales. Las culturas juveniles hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la adolescencia y juventud. Los jóvenes en diferentes sectores sociales.

Las prácticas corporales y motrices como productoras de identidad. Valoración de las actividades motrices en distintos grupos y sectores sociales. Los grupos de pertenencia: símbolos, rutinas, rituales, referencias, inscripciones. La adolescencia y juventud en riesgo. Procesos de medicalización en instituciones escolares, deportivas, estéticas

Perspectivas psicológicas y socio antropológica de la adultez

La construcción de vínculos Las instituciones y sus matrices vinculares.

Los sujetos en las Instituciones: el vínculo docente-alumno. El cuidado y la confianza condiciones necesarias para los aprendizajes. El grupo como matriz sociocultural: el grupo como sostén. Grupo de trabajo y grupo de amigos.

La construcción de la convivencia escolar. Autoridad y sociedad. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador institucional.

Análisis de los dispositivos disciplinarios en la escuela.

### **Fisiología del Ejercicio**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

#### **Marco orientador**

La fisiología general y la funcionalidad de los diferentes sistemas orgánicos en relación con la actividad motriz en las diferentes edades constituyen conocimientos indispensables para la tarea profesional en Educación Física.

A estos conocimientos se les asigna una doble finalidad que tiene que ver con la comprensión de las múltiples y complejas relaciones entre los fenómenos habituales del funcionamiento del cuerpo humano y con la disponibilidad de sustentos científicos para la intervención en respuesta a diferentes necesidades y demandas contextualizadas.

En este trayecto se integrarán los desarrollos teóricos de anatomía funcional y análisis de la motricidad con profundización de las problemáticas referidas a los significados culturales y sociales de la experiencia corporal y motriz.

### **Contenidos sugeridos**

La fisiología general y la funcionalidad de los diferentes sistemas orgánicos en relación con la actividad motriz en las diferentes edades. Bases anátomo-fisiológicas del desarrollo y la motricidad humana. Fisiología de los sistemas de apoyo para el ejercicio: Estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, cardiovascular, endócrino, urogenital, sangre y linfa, dando cuenta de los cambios madurativos. Los sistemas energéticos. El desarrollo de los procesos metabólicos en las diferentes edades. Respuestas y adaptaciones morfológicas y fisiológicas en diferentes actividades. Cambios músculo-nerviosos y evolución de la composición corporal en relación con el ejercicio, regulación renal y térmica y cambios hormonales.

### **Biomecánica**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

El concepto de actividad abordado mediante las herramientas conceptuales que brinda la biomecánica permite el conocimiento tanto particular del hecho motor como la posibilidad de involucrarlo con las variables físicas que a su vez inciden en la posibilidad de su modificación.

No solo la búsqueda de mejora motriz justificaría su inclusión curricular. Los fines del estudio de la biomecánica del movimiento humano y el análisis de acciones tan sencillas como la marcha, la carrera, el salto, el lanzamiento, etc., son establecer una aplicabilidad total relativa a la lógica mecánica de los movimientos y su ejecución en forma natural.

Existe por último una apreciación desde la dimensión afectiva y emocional del movimiento corporal se pone en juego en la ejecución coordinada en el tiempo y que influye como condición de posibilidad.

Estos análisis convergen en el juego, en el deporte, la vida en la naturaleza, la natación, la gimnasia con referentes de la Educación Física.

### **Contenidos sugeridos**

**Análisis del movimiento Estructura de los movimientos.** Variables físicas y metodología de análisis mecánico Biomecánica de la Actividad Física y del Deporte.

**Análisis biomecánico de la técnica deportiva** Métodos de análisis biomecánico. Análisis bi. y tridimensional. Procedimientos de enseñanza y aprendizaje Fundamentación mecánica de la marcha, la carrera y el salto en todas las experiencias motrices. Cálculo las variables del salto en altura. Descripción de los movimientos más perjudiciales y peligrosos de cada deporte, baja la Óptica de la mecánica osteo-artro-muscular. Diseño una planificación de preparación general, con evaluaciones fisiológicas. Deportes de Montaña. Reflexión sobre la práctica del Cicloturismo. Práctica de técnicas de salvatajes. Elaboración de trayectos y plan de actividades de caminatas para control de zonas lacustres.

## **Didáctica de la Educación Física I: Nivel Inicial y Primario**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Se propone una Didáctica superadora de la visión instrumental consolidada hace varias décadas, cuyo objeto se tradujo a una serie de normativas para la tarea docente, para concebirla como teoría acerca de la enseñanza en una perspectiva histórica interpretativa, favorecida por los nuevos desarrollos teóricos. El análisis Didáctico de una disciplina de corte pedagógica como es la Educación Física, puesta en debate en la formación de docentes en Educación Física debería considerar la complejidad de la relación triádica, articulando la enseñanza con la lógica de cada uno de los contenidos.

En este marco se concebirá el análisis del contenido en directa vinculación con la problemática del conocimiento, su construcción social y la adquisición, la construcción o apropiación, según la concepción de aprendizaje en el que se inscribe la enseñanza.

Vinculará además estos procesos a las características de los alumnos, subjetividades producidas en diferentes contextos sociales y culturales.

Se propone la problematización del método “no como un conjunto de pasos técnicos que norman, en una relación abstracta, el proceder del maestro en la realización de su labor (Díaz Barriga, 1984), sino como un proceso de construcción metodológica.

El análisis remitirá al docente constantemente a dos problemas que se encuentran en una relación de coimplicación: el epistemológico y el político, reconociendo que no existe un

análisis Didáctico sin un posicionamiento político, disciplinar del docente y sin un proyecto educativo que lo enmarque.

La Didáctica se presenta en primera instancia en el ámbito formal, sujeta a una lógica curricular para considerar en el tercer año otros ámbitos donde se desarrolla el hecho educativo.

### **Contenidos**

La Educación Física como disciplina Pedagógica. Análisis epistemológico: Positivismo y Hermenéutica. La Crisis de la Educación Física: las corrientes o paradigmas. La didáctica de la Educación Física.: didáctica por objetivos, didáctica por contenidos. Problemas relativos al método: método, construcción metodológica, estrategias didácticas. Articulación de la enseñanza al marco político contextual en el que se lleva a cabo.

Los contenidos de la Educación Física: su lógica interna. La vinculación entre los contenidos y la cultura.

La Educación Física en la lógica curricular. El currículum de Educación Física para el Nivel Inicial y para el Nivel Primario. La niñez y la infancia en los discursos modernos y Edith Litwin (2005) manifiesta que “La racionalidad técnica considera el espacio de las prácticas como un campo de aplicación de fórmulas y técnicas concebidas como universales y verdaderas en la medida en que se sustentan en conocimientos científicos. Subyace una epistemología de derivación positivista desde la cual, al decir de Cristina Davini (1995) “(...) en lugar de la reflexión pedagógica y de la comprensión de la compleja trama de las relaciones entre los sujetos en contextos sociales específicos y diferenciados, se impuso la visión de procesos eficientes y neutrales, cuyas entradas y salidas podrían ser controladas con un saber instrumental”

Al decir de Edelstein y Coria (1995) implica “reconocer al docente como sujeto que asume la tarea de elaborar dicha propuesta de la enseñanza. Deviene así fruto de un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de las mismas por los sujetos y las situaciones y contextos particulares que constituyen ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan. La adopción por el docente de una perspectiva axiológica incide en las formas de vinculación con el conocimiento cuya interiorización se propone y, por lo tanto, tiene también su expresión en la construcción metodológica.” posmodernos.

NAP. El Diseño Curricular Jurisdiccional. Estructuración del Área: Elementos curriculares: expectativas de logro, contenidos, tareas. Criterios de selección y organización de los contenidos. La Práctica de la Evaluación, sus vínculos con el proceso de enseñanza. La

práctica de la Evaluación y su lectura desde la tecnología Educativa. Tipos de evaluación, objetos a evaluar, instrumentos.

## **Gimnasia II**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

**Marco orientador**

Esta Asignatura se propone un abordaje conceptual y estratégico metodológico sobre la enseñanza de la Gimnasia en la infancia y en la adolescencia, reflexionando acerca de su valor educativo en los ámbitos escolares y socio-comunitarios. En este sentido, la gimnasia, se constituye tanto como objeto de la cultura a ser transmitido, cuanto como herramienta para la adecuada formación corporal y motriz de los sujetos.

Se espera que los sujetos en formación alcancen una comprensión genuina sobre los procesos, funciones, conceptos, principios y acciones en los que se sustenta la corporeidad y la motricidad. Estrategias de intervención pedagógica para incidir en la constitución de la corporeidad y motricidad de sus futuros alumnos; promoviendo un aprendizaje activo, comprensivo y reflexivo.

La propuesta de organización de los contenidos disciplinares específicos de la unidad curricular responde a los saberes estratégicos didácticos para la intervención educativa y a los saberes a ser enseñados por los futuros profesores, en consonancia con una formación docente centrada en los sujetos de aprendizaje que participarán de las clases de gimnasia.

### **Propósitos**

- Reconocer y valorar la orientación formativa de la Gimnasia y los aportes que realiza en la Educación Física Escolar y en otros ámbitos educativos.
- Construir un “saber didáctico” de la gimnasia, para enseñar sus contenidos adecuando las estrategias a diferentes sujetos y situaciones.

- Comprender los procesos, funciones, conceptos, principios y acciones en los que se sustenta la corporeidad y la motricidad, posibilitando el diseño de estrategias de intervención pedagógica con sus futuros alumnos.
- Ampliar la disponibilidad corporal a partir de la incorporación de nuevas habilidades y destrezas, en un proceso compartido, seguro, saludable.

## **Contenidos sugeridos**

### **Gimnasia y educación física escolar**

La gimnasia centrada en el sujeto que aprende: Corporeidad y motricidad: conceptualizaciones, la construcción del ser corporal. La Conciencia corporal: esquema corporal, lateralidad, imagen corporal, relaciones perceptivas del propio cuerpo con el ambiente. La gimnasia en el curriculum de Educación Física: NAP para el Nivel Inicial y Primario. Relaciones con el Eje de “Las prácticas corporales referidas al conocimiento, expresión, dominio y cuidado del cuerpo”. La gimnasia en los diseños curriculares jurisdiccionales para los distintos niveles del sistema. Aprendizajes Prioritarios de Educación Física.

### **Contenidos de la gimnasia formativa**

Las Capacidades Motoras condicionales, intermedias y coordinativas. Formas de trabajo en la escuela y en otros ámbitos de trabajo con niños y jóvenes. Propuestas de ejercicios naturales y contruidos adecuados a los diferentes grupos etarios. La Postura: la alineación postural como contenido de la gimnasia general formativa. Trabajo y compensación de núcleos articulares y grupos musculares involucrados en la postura en las diferentes edades. Ejercicios de tonificación muscular, elongación y movilidad articular. Identificación de problemas posturales en los niños y jóvenes en edad escolar. Las Técnicas de movimiento. Clasificación: por la acción mecánica, por la localización, por su análisis técnico de aplicación, por las técnicas de trabajo. Por el carácter de los ejercicios y por el tipo de contracción muscular. Estrategias metodológicas para la enseñanza de las diferentes técnicas. Las combinaciones y los esquemas motores. Las habilidades motoras: Las habilidades motoras básicas. Su enseñanza en Nivel Inicial. Estrategias para la enseñanza de habilidades específicas y complejas en nivel Primario y Medio. Las destrezas gimnásticas, manos libres y con aparatos. Destrezas. Rol adelante y atrás. Vertical y sus variantes. Saltos. Habilidades específicas. Técnicas básicas. Pasajes y saltos laterales. Acrobacias: Figuras, pirámides, combinaciones- composiciones.

### **Gimnasia y su didáctica**

La gimnasia y su enseñanza: Criterios didácticos para la inclusión de la gimnasia formativa en las clases de Educación Física para los diferentes niveles y grupos etarios. La clase. Sus momentos. Aspectos técnico-motriz, fisiológico y psicológico-afectivo a tener en cuenta para seleccionar los ejercicios y actividades. La organización y seguridad en las clases. La complejidad de la tarea, la variabilidad de los objetos y los espacios. El uso de materiales no convencionales. La importancia del juego como estrategia de aprendizaje. Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, las capacidades coordinativas, las capacidades condicionales, las capacidades perceptivas. La enseñanza de las destrezas: desde las habilidades específicas a las técnicas. Condiciones facilitadas. Detección y corrección de errores. Evaluación. Planificación, diseños de proyectos específicos de gimnasia formativa.

## **Atletismo II**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

El valor del Atletismo considerado como otro de los deportes básicos determina su incorporación decidida en los planes de estudio, pero más allá de su concepción universal y su prestigio, son las posibilidades pedagógicas las que impulsan a considerarlo como imprescindible dentro de las áreas de formación de los futuros docentes. En esta asignatura se presentan la metodología de la enseñanza y las características técnicas más importantes de las carreras y lanzamientos, poniendo especial énfasis en su abordaje, motivación y valor pedagógico. Los elementos de la capacidad motora imprescindibles para estas técnicas permitirán un tratamiento integral de su valor educativo y formativo. La variedad de estas disciplinas y su gran número de pruebas exigen atención y concentración, tanto en la ejecución técnica como en la preparación psicofísica, destacando las cualidades individuales. La disponibilidad de instalaciones deportivas y la difusión de las disciplinas de "pista y campo" a escala local, también hacen referencia a la necesidad de la profundización de sus conocimientos, la exploración de sus posibilidades, el estudio de la preparación técnica, la organización general.

### **Contenidos sugeridos**

Historia del atletismo. Evolución del atletismo. Escuelas y sistemas de entrenamiento. Marcha. Análisis biomecánico. Técnica. Reglamento. Carrera. Análisis biomecánico. Técnica. Aspectos metodológicos. Reglamentación. Análisis de las carreras de 100 m, 400 m y 1500 m. Diferencia entre carreras de velocidad, medio fondo y fondo. Partidas

baja y media. Análisis biomecánico y Técnico. Metodología. Relevos 4 X 100 m y 4 X 400 m. Análisis biomecánico y Técnico. Metodología. Salto en Largo .Carrera. Pasos. Pique. Vuelo. Caída..Técnica metodología y reglamentación. Salto Triple. Carrera - Pasos - Pique - Vuelo – Caída. Técnica metodología y reglamentación. Lanzamiento de la Bala y Disco. Lanzamiento de la Bala. Posiciones básicas. Técnicas. Metodología y reglamentación. Lanzamiento del Disco. Posiciones básicas. Técnicas. Metodología y Reglamentación. Procedimientos para la enseñanza y el aprendizaje. Diferenciación de las disciplinas y pruebas del atletismo. Valoración motriz las cualidades de su práctica. Determinación de la importancia de la posición de partida baja, media o alta, en distintas pruebas de carreras y saltos. Coordinación en carrera de relevos. Análisis las distancias aptas para carreras do entrenamiento y practica. Planificación de técnicas de entrenamiento ajuste perceptiva motriz para carrera y el Lanzamiento. Análisis biomecánico de la marcha a la carrera y el Lanzamiento.

## **Basquetbol**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La inclusión de la Asignatura responde a la necesidad de aportar las principales ideas, conceptos y prácticas motrices que requiere el conocimiento sobre los deportes colectivos, en sus diversas expresiones.

La experiencia de aprender un deporte para posteriormente poder enseñarlo, es un proceso que necesita sostenerse en la relación teórica-práctica, en la experimentación y la reflexión, en la práctica y en el análisis.

Este saber sobre el deporte demanda conocer los diferentes enfoques y perspectivas para su estudio, así como la sustantiva incidencia de lo histórico, lo cultural, lo social y lo político, como variables conformadoras de sedimentos que hacen del deporte, en la actualidad, un objeto de análisis complejo.

El deporte, producto de la Modernidad avanzada, se introduce en la formación docente de Educación Física con un modelo pensado desde su idealización como máxima expresión del potencial humano, por momentos, como un dispositivo de distinción social, excluyente y elitista. En la actualidad las necesidades y requerimientos sociales de



prácticas deportivas en contextos donde prima la diversidad, reclaman nuevas perspectivas de análisis y enseñanza.

Este diseño curricular propone para el taller de Deporte Colectivo III, la enseñanza del Básquetbol que cuenta con un amplio desarrollo en el ámbito social y deportivo de nuestro país. La formación docente asume el compromiso que le cabe al sistema educativo de distribuir democrática y equitativamente los bienes culturales entre los distintos sujetos y grupo sociales, reconociendo en esta práctica deportiva su potencial cultural, pedagógico y motriz.

### **Propósitos**

- Comprender los sentidos históricos, políticos, culturales y pedagógicos que caracterizan a los deportes colectivos en la escuela y la sociedad.
- Reconocer al Básquetbol como un contenido cultural y pedagógico relevante para ser incluido en el
- currículum y como espacio de desarrollo de capital social.
- Construir un saber y un saber hacer sobre los elementos básicos del Básquetbol como práctica deportiva.
- Participar de situaciones pedagógicas en las que se promueva el desarrollo del “conocimiento práctico”, a partir de prácticas motoras significativas en las que la vivencia se asocie a la comprensión.

### **Contenidos sugeridos**

#### **El básquetbol**

El Básquetbol como práctica social, escolar y recreativa. El Básquetbol como práctica competitiva. El básquetbol como espectáculo. Evolución histórica, política y cultural.

#### **Análisis sobre el básquetbol**

El mecanicismo. Los mecanismos elaboradores de la acción motriz. Los aportes de la psicología cognitiva. El estructuralismo de Bayer. Las “invariantes del juego”, regularidades que determinan intenciones tácticas La praxiología. La lógica interna y la lógica externa de los juegos deportivos colectivos. La incidencia de la interacción y la incertidumbre. Análisis de los componentes del básquetbol desde las diferentes perspectivas de estudio: los gestos y técnicas motrices; el reglamento; las intenciones tácticas individuales, medios y sistemas de juego. La dimensión formal, descriptiva del reglamento. La dimensión de desarrollo de posibilidades de juego. Relación entre las

perspectivas/ posiciones del tratamiento del deporte y las prácticas institucionales: Escolares y no escolares.

### **Saber jugar – Saber enseñar**

El Reglamento de básquetbol. Dominio de las reglas básicas. El valor de las reglas para el desarrollo de las prácticas de juego en sus diferentes aspectos, sociales, actitudinales, tácticos. La dimensión formal, descriptiva del reglamento. La dimensión de desarrollo de posibilidades de juego. Gestos y técnicas motrices básicas del básquetbol. Aprendizaje y resolución práctica. Situaciones problemáticas de juego: Identificación y resolución: Intenciones Tácticas: individuales defensivas y ofensivas; medios tácticos grupales defensivos y ofensivos. Sistemas de defensa y de ataque, entre otras. El Básquetbol y su enseñanza. La adecuación de la propuesta: a los sujetos (niños, jóvenes, adultos); a los ámbitos y contextos (escuela, club, escuela deportiva, otros); a los intereses y objetivos institucionales (educativos; competitivos; recreativos; entre otros).

## **Didáctica de la Educación Física II: Nivel Secundario y ámbitos no formales**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Se considerará en este apartado, el posicionamiento Didáctico expresado para el Nivel Inicial y Primario. El hecho educativo no sólo se produce en la institución escolar y en el Nivel Inicial y Primario, sino que tiene lugar en el Nivel de Educación Secundaria y en otros espacios sociales.

La Formación Docente de Educación Física reconoce la adscripción del egresado a diferentes espacios que constituyen el campo laboral del Profesor de Educación Física, tales como geriátricos, clubes, clínicas, gimnasios, colonias de vacaciones, hoteles, juntas vecinales, sociedades de fomento, etc. La complejidad de estos espacios, está dada en la singularidad de su construcción y el tejido social que lo define, implicando al docente en un proceso de conocimiento de la propia trama y de las demandas que le realizan, pero obligándolo a posicionarse como tal, para promover transformaciones.

A su vez, cada uno de estos espacios, está constituido por sujetos de diferentes edades, desde la niñez hasta la tercera edad. Se torna necesario, entonces ampliar la mirada de la didáctica para que pueda dar respuesta a la enseñanza de la Educación Física en estos contextos y sujetos.

|

### **Contenidos**

La Educación Física en la lógica curricular. El currículum de Educación Física para el Nivel de Educación Secundaria. La adolescencia. Conceptualizaciones modernas y posmodernas. Los NAP. El Diseño Curricular Jurisdiccional. Estructuración del Área: Elementos curriculares: expectativas de logro, contenidos, tareas. Criterios de selección y organización de los contenidos.

La Planificación en la enseñanza. Construcción de proyectos, Unidades Didácticas. La clase: la trama de relaciones que se configuran al interior de la clase. Diseño de propuestas pedagógicas. La enseñanza en contextos no escolares. Análisis de sus lógicas. La Enseñanza como proceso de construcción de significados. Los sujetos de aprendizaje en espacios no escolares: niñez, adultez, vejez. Las prácticas corporales hegemónicas y contra hegemónicas. Las prácticas corporales en la lógica mercantil.

## **Teoría y Epistemología de la Educación Física**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

El camino para la construcción de un rol docente reflexivo, requiere de una experiencia que pueda proponer momentos variados. La información debe complementarse con la revisión y la puesta en práctica de los conocimientos en situaciones problema. Es necesario detenerse sin dejar de marchar sobre las huellas que se han ido marcando. La reflexión es un procedimiento y un modo general de actuación que necesita de una formación específica y para ponerla a prueba. Si bien todas unidades curriculares deben confluir en este camino, hay tránsitos puntuales que no pueden

soslayarse. La reflexión epistemológica y teórica como estrategia adquiere estatuto propio y curricular independiente.

En el proceso de conocimiento se cruzan los momentos empíricos y los teóricos. El sujeto de conocimiento transita de uno a otro en una praxis que puede ser constructiva y confronta con situaciones problemáticas. La problematización opera diseñando las dudas que deben interponerse entre lo realmente problemático y los conocimientos previos, movilizandolos esquemas de respuestas para lograr la resolución.

La Teoría de la Educación Física puede ir constituyéndose en el tramado de los aportes de las diferentes perspectivas científicas, filosóficas y políticas, de cara a ir engrosando los argumentos que sostienen unas prácticas pedagógicas corporales y motrices adecuadas a las necesidades, posibilidades y deseos de las personas en este nuevo siglo.

Se trata de lograr una formación teórica y formación en teorías, aportando sistemas teóricos y procesos de teorización. La teoría, generalmente ha sido entendida como un conjunto poco significativo de informaciones acumulativas, por lo cual se ha limitado la potencialidad de influir en las prácticas. Por el contrario, la práctica en la formación se la ha relacionado con la transmisión de recetas para la actuación. En realidad, las recetas son el instrumento más “puramente teórico” al ser enseñadas sin el ejercicio reflexivo de la contextualización, es decir, sin teorización.

En una primera aproximación, se podría caracterizar a las teorías como las ideas que participan en las prácticas, pues toda práctica contiene ideas. Si la práctica es el conjunto de acciones (o intervenciones) que los sujetos realizan en su vida social, las teorías animan, justifican, explican, motivan, distinguen, describen, esas prácticas. Esas ideas no siempre son conscientes, elaboradas, sistemáticas, reflexionadas o científicas. Antes bien, en todo campo de actuación, se ponen en juego ideas que son asumidas por la tradición del campo o por las representaciones que los sujetos han construido a partir de su experiencia de relación con dicho campo. Teoría en un sentido más estricto se refiere a la formulación de nociones, conceptos, principios, hipótesis o leyes que se derivan de la investigación sistemática o de la reflexión detallada y válida según los criterios de validación vigentes en los ámbitos académicos; es, por lo tanto el producto de la actividad científica. Dentro de las ideas que animan la práctica de actuación conviven, junto con las teorías científicas, aquellas provenientes del sentido común, de mitos, representaciones y tradiciones.

Visibilidad de las teorías requiere su identificación y formulación. Los actores del campo profesional necesitan participar entonces de procesos de teorización, ejercicio intelectual de reunir lo singular con lo universal, de relacionar los hechos presentes con los principios, leyes o movimientos que lo regulan o que, al menos, forman parte de las causas que los generan. Los hechos ocurren en condiciones singulares, que pueden ser descritas, producen efectos concretos que se pueden registrar y anticipar y a la vez forman parte de procesos generales que tienen ciertos principios pasibles de ser comprendidos. Estos procesos son los contextos en que los hechos ocurren y también constituyen a los sujetos que son protagonistas de esos hechos, moldean su percepción.

El campo de la Educación Física se caracteriza, al igual que otras áreas de la actividad humana por un conjunto amplio de acciones y a la vez un corpus de ideas. Las acciones son un conjunto de intervenciones conscientes e intencionales sobre la conducta motriz de los sujetos. Las ideas que dan sustento a estas prácticas, por su parte, refieren:

- a los procedimientos para actuar (ideas técnicas)
- a las opciones que orientan los " pos de intervención (ideas ético- políticas)
- a los conocimientos acerca de los procesos, causas y consecuencias trascendentes de las prácticas (ideas socio históricas)

Se propone un abordaje de esta complejidad articulando los diferentes discursos o perspectivas reflexivas que caracterizan la tarea del profesor y la profesora de Educación Física y formando efectivamente para continuar con este modo de ejercicio profesional.

### **Contenidos sugeridos**

Primer problema, ontológico: ¿qué es esa cosa llamada Educación Física?; ¿Cuáles son los rasgos principales de su identidad?, ¿Cómo es posible conocerla?

Segundo problema, histórico: ¿qué condiciones concretas han producido la Educación Física? ¿Cuáles son los elementos históricos de la identidad del campo y sus protagonistas?

Tercer problema, genealógico: ¿qué discursos, qué prácticas, qué representaciones han constituido el contenido y el sentido de la Educación Física?

Cuarto problema, epistemológico: si se trata de una disciplina de enseñanza: ¿cuál es el objeto de conocimiento que se enseña y se aprende en la Educación Física?

Quinto problema, socio antropológico: ¿cuáles son los significados de la Educación Física, su contenido y su práctica? ¿Cuáles son los significados y los valores ligados al cuerpo que se juegan en la/s cultura/s? ¿Qué relaciones se establecen entre los procesos socializadores y las propuestas curriculares?

Séptimo problema, político: ¿cuáles son los significados de las prácticas de intervención sobre la vida pública y las influencias entre las personas.

Octavo problema, pedagógico: ¿cómo se operativiza toda la reflexión marco en el terreno de la enseñanza?

## **Gimnasia III**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La Asignatura de Gimnasia III proporciona herramientas teóricas, prácticas y didácticas para el aprendizaje y enseñanza de las expresiones artísticas y rítmicas de la Gimnasia. Estas prácticas son consideradas parte del ámbito deportivo por sus características competitivas, y por la complejidad que reviste la ejecución de sus técnicas de movimiento. Tienen un alto componente artístico, estético y expresivo, del mismo modo que la llamada Gimnasia Acrobática.

La Gimnasia Artística y la Gimnasia Rítmica son un campo de estudio y análisis didáctico en la Educación

Física. La Gimnasia Rítmica reviste la particularidad de ser un deporte femenino, sin embargo en la formación docente se constituye en un conjunto de saberes que deben ser aprendidos por estudiantes varones y mujeres para su transmisión en el ámbito escolar y en otros ámbitos.

El valor educativo de estas prácticas gimnásticas reside en las potencialidades formativas y axiológicas que se expresan en la ejecución y práctica de las destrezas que la conforman, requiriendo del desarrollo de la concentración, la voluntad, la perseverancia y la creatividad. En relación a los aspectos motrices este valor formativo se expresa en el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas, del equilibrio, del ritmo y de la expresión.

Para la enseñanza son necesarias estrategias que aporten: condiciones facilitadas en el aprendizaje de las destrezas, el dominio de las técnicas de cuidado, la detección de situaciones de riesgo, el trabajo sobre las capacidades motoras que participan en su ejecución, entre otras.

### **Propósitos**

- Construir un conocimiento conceptual y vivencial sobre la orientación deportiva de la gimnasia y sus posibilidades formativas en el campo de la Educación Física escolar.
- Incorporar herramientas didácticas que orienten la producción de propuestas de enseñanza de la Gimnasia
- Artística, Rítmica y Acrobática, contextualizadas en los ámbitos diversos en que pudieran tener lugar.
- Ampliar la disponibilidad corporal a partir de la incorporación de nuevas habilidades y destrezas, en aparatos y con elementos, en un proceso compartido, seguro, saludable.

## **Contenidos sugeridos**

### **Gimnasia artística**

Historia. Introducción y desarrollo en los Juego Olímpicos. Reglamento. Nomenclatura técnica. Instalaciones y aparatos. Perspectivas de aplicación del deporte a nivel escolar: Valor educativo, incidencia sobre las capacidades motoras. Formas de cuidado. Prevención de errores y accidentes.

### **Contenidos de la gimnasia artística**

Destrezas en suelo y saltos. IPS y vertical rol con brazos extendidos. Rondó con variaciones. Sóplese adelante y atrás, Mortero, Flick - flack . Elementos gimnásticos para el armado de rutinas: saltos jeté, sissone, tours con 180° y 360° de giro. Destrezas en secuencia dinámica. (tumbling).Combinaciones múltiples. Ejercicios de condiciones facilitadas para el aprendizaje. Patrones de movimientos comunes. Saltos en cajón longitudinal. Saltos en cajón Transversal. Saltos técnicos de mecánica elemental. Saltos de mayor complejidad técnica: Mortero. Condiciones facilitadas para el aprendizaje del vuelo extendido.Destrezas en Aparatos. Ambientación a los grandes aparatos: Paralelas, arzones, anillas y viga. Minitramp, trampolín. Formas básicas de movimiento; formas jugadas. Condiciones facilitadas de aprendizaje de la técnica en cada aparato. Ejercicios y destrezas técnicas en: Barras Paralelas: Viga de equilibrio; Caballete con Arzones; Barra Fija, otros.

### **Gimnasia rítmica**

Generalidades sobre el deporte: Origen, evolución, estructura, reglamento. Instalaciones y elementos, utilización de la música. Ejercicios individuales y de conjunto.

Posibilidades de aplicación del deporte a nivel escolar: Valor educativo, axiológico y formativo.

## **Contenidos de la gimnasia rítmica**

Manos Libres: Técnica básica. Grupos técnicos fundamentales, saltos, giros. Equilibrios y flexibilidades. Combinaciones, series grupales, espacio, expresión y comunicación en la Gimnasia Rítmica. Elementos de la Gimnasia Rítmica: Soga; aro; pelotas, cinta; mazas. Técnica de manejo de los diferentes elementos. Combinaciones. Construcción de secuencias individuales y grupales.

## **Nuevas tendencias**

Aerobics. Gimnasia Localizada. Step. Ritmos latinos. Pilates ( con y sin camillas ).Hip Hop. Fight Do RPM (Resistencia aeróbica en bicicleta).Body Jam, Power jump, Body Pump,Body Vive, etc. De todas ellas se desarrollarán las más viables de ser implementadas en grupos escolares.

## **Vida en la Naturaleza**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

## **Marco orientador**

La Asignatura se propone el desarrollo de conocimientos y experiencias en torno a las relaciones que se establecen entre los hombres y la naturaleza, particularizando el vínculo entre Educación Física-Vida en la

Naturaleza-Educación Ambiental y permitiendo que los estudiantes construyan progresivamente, un modo particular de sentirse parte del ambiente natural, asumiendo una conciencia crítica y de cuidado respecto de los problemas ambientales. A su vez, permite el aprendizaje, dominio y uso seguro y cuidadoso de técnicas específicas que posibiliten el desenvolvimiento de los estudiantes en ambientes con diferentes tipos de complejidad.

El contacto directo con el ambiente es la herramienta privilegiada para la construcción de vínculos perceptivos y afectivos con la naturaleza, de aprendizajes significativos y de toma de posición con respecto a la relación hombre-ambiente. En estas



instancias se articulan los saberes teóricos y las experiencias prácticas, en una genuina oportunidad para el aprendizaje de la convivencia democrática, y de la organización participativa de las experiencias grupales en el medio natural; experiencias que podrán ser resignificadas en los espacios de intervención de los futuros profesores de Educación Física.

En este sentido, la propuesta de intervención contempla la posibilidad de transferir conocimientos de otros espacios curriculares, de capacitarse desde el dominio motriz, de desarrollar las habilidades básicas necesarias para las actividades de Vida en la Naturaleza y de incorporar herramientas práctico/conceptuales para su programación y gestión.

### **Propósitos**

- Construir conocimientos referidos a la Vida en la Naturaleza como práctica social y educativa que permiten relaciones con el ambiente natural de forma respetuosa y armónica.
- Comprender la relación Educación Física-Vida en la Naturaleza-Educación Ambiental, posicionándose crítica y comprometidamente frente al medio.
- Vivenciar diferentes actividades, habilidades motrices y técnicas básicas de Vida en la Naturaleza, como parte de un capital personal y grupal que se construye y se comparte, tanto en el proceso de aprender como en el de enseñar.

### **Contenidos sugeridos**

#### **La vida en la naturaleza. Vinculación con el campo de la educación física y la educación ambiental**

La Vida en la Naturaleza en el marco de la Educación Física. Desarrollo de la Vida en Naturaleza en la Argentina. Perspectivas y funciones históricas. Enfoques en torno a la vinculación Hombre-Ambiente. Principios de Educación Ambiental. Impacto ambiental de las actividades humanas. Las funciones de la Vida en la Naturaleza: encuentro con uno mismo, encuentro con los otros, encuentro con el ambiente. Acciones que las posibilitan. Las vivencias personales y educativas en los espacios abiertos y naturales. Construcción y reconstrucción de experiencias, como escenarios propicios para la puesta en marcha de propuestas de intervención innovadoras.

#### **Formas y técnicas de vida en la naturaleza**

Las formas de Vida en la Naturaleza: paseos, visitas, excursiones, caminatas, exploraciones, ascensiones, acantonamientos, campamentos. Actividades diurnas y nocturnas. Los juegos ambientales. Los juegos en la naturaleza. Otras. Las técnicas para desempeñarse en la Vida en la Naturaleza: equipo, carpas, nudos y amarres, fuegos, orientación. Usos según las necesidades: supervivencia, refugio, seguridad, recreación.

### **La vida en la naturaleza y su enseñanza**

Las actividades de Vida en la Naturaleza y su adecuación a los distintos grupos etarios y contextos sociales e institucionales: Vida en la Naturaleza con niños: Vida en la Naturaleza en el Nivel Inicial; Vida en la Naturaleza en la Escuela de Verano y/o colonia de vacaciones. Planificación. Organización. Desarrollo y evaluación de experiencias simples de Vida en la Naturaleza con niños. La programación de actividades ludomotrices en el medio natural. Marco Legal que rige las experiencias de Vida en la Naturaleza en el ámbito escolar. Otras disposiciones legales correspondientes a Parques y Reservas Naturales. Medidas de seguridad personal, grupal y de preservación del ambiente natural. Pautas y normas de seguridad. Primeros auxilios.

## **Handball**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La inclusión de la Asignatura responde a la necesidad de aportar las principales ideas, conceptos y prácticas motrices que requiere el conocimiento sobre los deportes colectivos, en sus diversas expresiones. La experiencia de aprender un deporte para posteriormente poder enseñarlo, es un proceso que necesita sostenerse en la relación teórica-práctica, en la experimentación y la reflexión, en la práctica y en el análisis.

Este saber sobre el deporte demanda conocer los diferentes enfoques y perspectivas para su estudio, así como la sustantiva incidencia de lo histórico, lo cultural, lo social y lo político, como variables conformadoras de sedimentos que hacen del deporte en la actualidad, un objeto de análisis complejo.

El deporte, producto de la Modernidad avanzada, se introduce en la formación docente de Educación Física con un modelo pensado desde su idealización como máxima expresión del potencial humano, por momentos, como un dispositivo de distinción social, excluyente y elitista. En la actualidad las necesidades y requerimientos sociales de prácticas deportivas en contextos donde prima la diversidad, reclaman nuevas perspectivas de análisis y enseñanza.

Este diseño curricular propone para la Asignatura, la enseñanza del Handball, reconociendo en esta práctica deportiva su potencial cultural, pedagógico y motriz. A estas características, se agrega su amplio desarrollo en el ámbito escolar y su accesibilidad a las posibilidades de aprendizaje de sujetos de diferentes edades, género y condiciones sociales y motrices

### **Propósitos**

- Comprender los sentidos históricos, políticos, culturales y pedagógicos que caracterizan a los deportes colectivos en la escuela y la sociedad.
- Reconocer al Handball como un contenido cultural y pedagógico relevante para ser incluido en el currículum, y como un espacio de desarrollo de capital social.
- Construir un saber y un saber hacer sobre los elementos básicos del Handball como práctica deportiva.
- Participar de situaciones pedagógicas en las que se promueva el desarrollo del “conocimiento práctico”, a partir de prácticas motoras significativas en las que la vivencia se asocie a la comprensión.

### **Contenidos sugeridos**

#### **El handball**

El Hándbol como práctica social, escolar y recreativa. El Hándbol como práctica competitiva. El Handball como espectáculo. Evolución histórica, política y cultural.

#### **Perspectivas de estudios de los deportes. Análisis sobre el handball**

El mecanicismo. Los mecanismos elaboradores de la acción motriz. Los aportes de la psicología cognitiva. El estructuralismo de Bayer. Las “invariantes del juego”, regularidades que determinan intenciones tácticas La praxiología. La lógica interna y la lógica externa de los juegos deportivos colectivos. La incidencia de la interacción y la incertidumbre. Análisis de los componentes del Handball desde las diferentes perspectivas de estudio: los gestos y técnicas motrices; el reglamento; las intenciones

tácticas individuales, medios y sistemas de juego. La dimensión formal, descriptiva del reglamento. La dimensión de desarrollo de posibilidades de juego. Relación entre las perspectivas/ posiciones del tratamiento del deporte y las prácticas institucionales: Escolares y no escolares.

### **Saber jugar – Saber enseñar**

El Reglamento de Handball. Dominio de las reglas básicas. El valor de las reglas para el desarrollo de las prácticas de juego en sus diferentes aspectos, sociales, actitudinales, tácticos. La dimensión formal, descriptiva del reglamento. La dimensión de desarrollo de posibilidades de juego. Gestos y técnicas motrices básicas del Handball. Aprendizaje y resolución práctica. Situaciones problemáticas de juego: Identificación y resolución: Intenciones Tácticas: individuales defensivas y ofensivas; medios tácticos grupales defensivos y ofensivos. Sistemas de defensa y de ataque, entre otras. El Handball y su enseñanza. La adecuación de la propuesta: a los sujetos (niños, jóvenes, adultos); a los ámbitos y contextos (escuela, club, escuela deportiva, otros); a los intereses y objetivos institucionales (educativos; competitivos; recreativos; entre otros).

## **Voleibol**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La inclusión de la Asignatura responde a la necesidad de aportar las principales ideas, conceptos y prácticas motrices que requiere el conocimiento sobre los deportes colectivos, en sus diversas expresiones. La experiencia de aprender un deporte para posteriormente poder enseñarlo, es un proceso que necesita sostenerse en la relación teórica-práctica, en la experimentación y la reflexión, en la práctica y en el análisis.

Este saber sobre el deporte demanda conocer los diferentes enfoques y perspectivas para su estudio, así como la sustantiva incidencia de lo histórico, lo cultural, lo social y lo político, como variables conformadoras de sedimentos que hacen del deporte, en la actualidad, un objeto de análisis complejo.

El deporte, producto de la Modernidad avanzada, se introduce en la formación docente de Educación Física con un modelo pensado desde su idealización como máxima

expresión del potencial humano, por momentos, como un dispositivo de distinción social, excluyente y elitista. En la actualidad las necesidades y requerimientos sociales de prácticas deportivas en contextos donde prima la diversidad, reclaman nuevas perspectivas de análisis y enseñanza.

Este diseño curricular propone para la Asignatura, la enseñanza del Vòleibol. Este deporte es uno de los más enseñado en el ámbito escolar, particularmente en el Nivel secundario. El voleibol se enseña tanto a varones como a mujeres, lo que le otorga un potencial significativo para la transformación de tradiciones sexistas en las prácticas deportivas; favoreciendo la igualdad de oportunidades en el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices de sujetos de diferentes edades y género.

### **Propósitos**

- Comprender los sentidos históricos, políticos, culturales y pedagógicos que caracterizan a los deportes colectivos en la escuela y en la sociedad.
- Reconocer al Voleibol como un contenido cultural y pedagógico relevante para ser incluido en el currículum
- y como espacio de desarrollo de capital social.
- Construir un saber y un saber hacer sobre los elementos básicos del Vòleibol como práctica deportiva.
- Participar de situaciones pedagógicas en las que se promueva el desarrollo del “conocimiento práctico”, a partir de prácticas motoras significativas en las que la vivencia se asocie a la comprensión.

### **Contenidos sugeridos**

#### **El voleibol**

El Vòleibol como práctica social, escolar y recreativa. El Voleibol como práctica competitiva. El Vòleibol como espectáculo. Evolución histórica, política y cultural.

#### **Perspectivas de estudios de los deportes. Análisis sobre el voleibol**

El mecanicismo. Los mecanismos elaboradores de la acción motriz. Los aportes de la psicología cognitiva. El estructuralismo de Bayer. Las “invariantes del juego”, regularidades que determinan intenciones tácticas La praxiología. La lógica interna y la lógica externa de los juegos deportivos colectivos. La incidencia de la interacción y la incertidumbre. Análisis de los componentes del Vòleibol desde las diferentes perspectivas de estudio: los gestos y técnicas motrices; el reglamento; las intenciones tácticas individuales, medios y sistemas de juego. La dimensión formal, descriptiva del

reglamento. La dimensión de desarrollo de posibilidades de juego. Relación entre las perspectivas, posiciones del tratamiento del deporte y las prácticas institucionales: Escolares y no escolares.

### **Saber jugar – Saber enseñar**

El Reglamento de Vóleibol. Dominio de las reglas básicas. El valor de las reglas para el desarrollo de las prácticas de juego en sus diferentes aspectos, sociales, actitudinales, tácticos. La dimensión formal, descriptiva del reglamento. La dimensión de desarrollo de posibilidades de juego. Gestos y técnicas motrices básicas del Voleibol. Aprendizaje y resolución práctica. Situaciones problemáticas de juego: Identificación y resolución: Intenciones Tácticas: individuales defensivas y ofensivas; medios tácticos grupales defensivos y ofensivos. Sistemas de defensa y de ataque, Destrezas para evitar las lesiones de los jugadores, entre otras. El Vóleibol y su enseñanza. La adecuación de la propuesta: a los sujetos (niños, jóvenes, adultos); a los ámbitos y contextos (escuela, club, escuela deportiva, otros); a los intereses y objetivos institucionales (educativos; competitivos; recreativos; entre otros).

## **Gestión de la Educación Física**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

En esta unidad curricular, con formato de taller, se propone una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de tareas que en él se desarrollan, en ámbitos no escolares. Con estos términos: educación no-formal, educación complementaria, espacios educativos no-escolares, educación popular, se intenta dar cuenta de procesos educativos y de esferas de lo educativo que se sitúan más allá de la escuela. Por lo que se trata de pensar en espacios, donde lo educativo se juega en una relación estrecha con necesidades y demandas de circuitos culturales, económicos y sociales; ámbitos alentados y sostenidos por la sociedad civil a través de sus organizaciones comunitarias y no-gubernamentales de diferente espectro y magnitud, como así también en espacios que articulan su accionar con diferentes estamentos del

Estado municipal, provincial y nacional, para generar una propuesta de trabajo interviniendo desde el campo específico de la Educación Física.

El enfoque de la planificación estratégica posibilita la mirada sobre la complejidad de estos espacios, sus demandas y necesidades, los contextos en que se inscriben y la

búsqueda de respuestas integrales a los requerimientos en juego. Esta planificación se constituye en una herramienta útil para el diseño de acciones y proyectos de intervención que contemplan el análisis de la situación y la formulación de las alternativas, promoviendo un proceso educativo participativo y colaborativo.

Se considera que estas propuestas tienen un alto potencial formativo para los estudiantes de Educación Física por su vínculo central con aspectos educativos que se despliegan en el ámbito de la salud, del trabajo, del tiempo libre, del ambiente, entre otras posibilidades

### **Propósitos**

- Identificar la diversidad de organizaciones sociales y comunitarias que potencialmente pueden albergar la intervención profesional del futuro profesor de Educación Física.
- Reconocer problemáticas socio educativas y diseñar alternativas de acción participativa, desde el campo específico. Formular, gestionar y ejecutar proyectos de intervención social. Ampliar la mirada respecto del campo de intervención profesional, propiciando el trabajo en equipo.
- Privilegiar el trabajo en equipos por sobre los proyectos individuales, de modo que todos y cada uno de los miembros del equipo puedan asumir responsabilidades y roles diferenciados en las distintas etapas del proyecto.
- La recuperación de experiencias realizadas en Práctica Docente I, II, III y en otras unidades curriculares.
- La lectura y análisis de proyectos de intervención social: de gestión estatal municipal, provincial, nacional o privada.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Intervención del profesor de Educación Física en espacios socio educativos**

Campos de intervención en ámbitos no escolares, sociocomunitarios. Participación comunitaria. Actividad física en el ámbito empresarial y en organizaciones sociales diversas. Trabajo en red. Articulaciones con el contexto. Trabajo interdisciplinario.

#### **Formulación y gestión de proyectos**

Gestión y Planificación Estratégica: concepción, momentos, metodología. Gestión participativa. Diagnóstico. Misión. Formulación del Plan Estratégico.

#### **Implementación de proyectos**

Gestión y convenios con los actores locales, desarrollo del proyecto formulado. Evaluación, revisión, ajustes, devoluciones a la comunidad.

### **Fútbol**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año,

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas cátedra semanales

## **Marco orientador**

La inclusión de la Asignatura responde a la necesidad de aportar las principales ideas, conceptos y prácticas motrices que requiere el conocimiento sobre los deportes colectivos, en sus diversas expresiones. La experiencia de aprender un deporte para posteriormente poder enseñarlo, es un proceso que necesita sostenerse en la relación teórica-práctica, en la experimentación y la reflexión, en la práctica y en el análisis.

Este saber sobre el deporte demanda conocer los diferentes enfoques y perspectivas para su estudio, así como la sustantiva incidencia de lo histórico, lo cultural, lo social y lo político, como variables conformadoras de sedimentos que hacen del deporte en la actualidad, un objeto de análisis complejo.

El deporte, producto de la Modernidad avanzada, se introduce en la formación docente de Educación Física con un modelo pensado desde su idealización como máxima expresión del potencial humano, por momentos, como un dispositivo de distinción social, excluyente y elitista. En la actualidad las necesidades y requerimientos sociales de prácticas deportivas en contextos donde prima la diversidad, reclaman nuevas perspectivas de análisis y enseñanza.

Este diseño curricular propone para la Asignatura, la enseñanza del Fútbol, reconociendo en esta práctica deportiva su potencial cultural, pedagógico y motriz. A estas características, se agrega su amplio desarrollo en el ámbito escolar y su accesibilidad a las posibilidades de aprendizaje de sujetos de diferentes edades, género y condiciones sociales y motrices.

## **Propósitos**

- Comprender los sentidos históricos, políticos, culturales y pedagógicos que caracterizan a los deportes colectivos en la escuela y la sociedad.
- Reconocer al Fútbol como un contenido cultural y social relevante para ser incluido en el currículum, y como un espacio de desarrollo de capital social.
- Construir un saber y un saber hacer sobre los elementos básicos del Fútbol como práctica deportiva.
- Participar de situaciones pedagógicas en las que se promueva el desarrollo del “conocimiento práctico”, a partir de prácticas motoras significativas en las que la vivencia se asocie a la comprensión.

## **Contenidos sugeridos**



## **El fútbol**

El fútbol como práctica social, escolar y recreativa. El fútbol como práctica competitiva. El fútbol como espectáculo. Evolución histórica, política y cultural.

### **Perspectivas de estudios de los deportes. Análisis sobre el fútbol**

El mecanicismo. Los mecanismos elaboradores de la acción motriz. Los aportes de la psicología cognitiva. El estructuralismo de Bayer. Las “invariantes del juego”, regularidades que determinan intenciones tácticas La praxiología. La lógica interna y la lógica externa de los juegos deportivos colectivos. La incidencia de la interacción y la incertidumbre. Análisis de los componentes del fútbol desde las diferentes perspectivas de estudio: los gestos y técnicas motrices; el reglamento; las intenciones tácticas individuales, los medios y los sistemas de juego. Relación entre las perspectivas/ posiciones del tratamiento del deporte y las prácticas institucionales: Escolares y no escolares.

### **Saber jugar – Saber enseñar**

El Reglamento de fútbol. Dominio de las reglas básicas. El valor de las reglas para el desarrollo de las prácticas de juego en sus diferentes aspectos, sociales, actitudinales, tácticos. La dimensión formal, descriptiva del reglamento. La dimensión de desarrollo de posibilidades de juego. Gestos y técnicas motrices básicas del fútbol. Aprendizaje y resolución práctica. Situaciones problemáticas de juego: Identificación y resolución: Intenciones Tácticas: individuales defensivas y ofensivas; medios tácticos grupales defensivos y ofensivos. Sistemas de defensa y de ataque, entre otras. El fútbol y su enseñanza. La adecuación de la propuesta: a los sujetos (niños, jóvenes, adultos); a los ámbitos y contextos (escuela, club, escuela deportiva, otros); a los intereses y objetivos institucionales (educativos; competitivos; recreativos; entre otros).

## **Educación Física para la Educación Especial**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Este Asignatura tiene como finalidad introducir a los estudiantes a los conocimientos básicos acerca de la modalidad de Educación Especial, sus problemáticas

y desafíos, considerando el lugar de la Educación Física y sus posibilidades como disciplina inclusora, sentando las bases para la construcción de propuestas de enseñanza de Educación Física en escuelas especiales o comunes, con proyección a otros espacios de atención extra escolares.

La Educación Especiales, es un conjunto de servicios, recursos y estrategias que atiende de manera flexible, dinámica y permanente las necesidades educativas de las personas con discapacidad en escuelas especiales y comunes, por ello se considera necesario asegurar en la formación docente de Educación Física, el tratamiento de esta temática y la construcción de herramientas básicas para la tarea profesional, conscientes de la complejidad que supone y de la importancia de sostener capacitación y actualización permanentes, como requisitos de la tarea docente.

Las políticas educativas hoy ponen énfasis en la necesidad de incluir a todas las personas en los servicios educativos. Esto impone un compromiso ético profesional de garantizar “*la inclusión*” y la atención particularizada de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos que así lo requieran; considerando los contextos sociales y la diversidad de condiciones que los conforman.

Los futuros docentes de Educación Física deben abordar la problemática de la persona con discapacidad, entendiendo que, desde la praxis docente, se adopta la posición de un otro significativo que, como tal, tiene su impronta en el proceso de constitución subjetiva de cada una de los estudiantes a las que se dirige su accionar profesional.

## **Propósitos**

- Promover la sensibilización y comprensión sobre las implicancias de la inclusión social y escolar, reflexionando críticamente sobre el compromiso profesional que supone prepararse para trabajar en ella de una manera pro-activa.
- Propiciar la reflexión crítica sobre el trabajo con sujetos de la educación especial y la importancia de reconocer sus posibilidades para contribuir a los procesos de máxima autonomía y participación posibles.
- Construir conocimientos básicos sobre la Educación Física y las adecuaciones que requiere la modalidad especial, sus posibilidades y desafíos, facilitando la construcción de herramientas para el trabajo en equipos interdisciplinarios que incluyan a las familias y principalmente a las personas destinatarias de la enseñanza.

## **Contenidos sugeridos**

### **La educación física para la educación especial**

Perspectiva histórica. Paradigmas y enfoques. Los sujetos de la educación especial y su tratamiento a lo largo de la historia. Cambios en los enfoques y tratamientos. Legislación. Escolaridad común y escolaridad especial. Políticas actuales, inclusión e integración. El papel de los diferentes actores sociales en el desafío de la inclusión (estudiantes y sus familias, docentes, vecinos, profesionales de diferentes áreas)

### **Las personas con discapacidad y sus contextos**

Nuevas subjetividades. La desmitificación de las diferencias. Caracterización de algunas discapacidades específicas: Personas con disminución visual y ceguera, Personas con hipoacusia y sordera, Personas con discapacidad intelectual, Personas con discapacidades motoras. Personas con discapacidades múltiples. Modalidades de comunicación. La experiencia corporal y motriz en la constitución de la subjetividad. Construcción de vínculos habilitantes para enseñar y aprender.

### **La educación física para la educación especial**

Enfoques disciplinares. El trabajo en equipo. Múltiples dimensiones del aprendizaje. Necesidad de adecuaciones curriculares, teniendo en cuenta criterios de flexibilidad y el reconocimiento de modos y procesos subjetivos para aprender. Aportes a proyectos escolares. El trabajo con familias y comunidad. La subjetividad del/la profesor/a de Educación Física. Sensibilidad y disposición para trabajar en la modalidad especial. Reconocimiento del otro/a como sujeto. La construcción de alteridad. Construcción de competencias reflexivas y autocríticas para pensar la enseñanza.

## **Educación Física Adaptada**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La inclusión de esta unidad curricular en la formación docente de Educación Física toma particular relevancia frente al aumento de la tecnologización de la vida cotidiana y del sedentarismo en la sociedad contemporánea, fenómenos productores de enfermedades crónicas con un alto impacto en la salud pública.

La noción de Educación Física Adaptada remite al diseño, prescripción y supervisión de programas para el desarrollo de prácticas corporales en sujetos que padecen problemas de salud ligados, principalmente, a un estilo de vida caracterizado por la falta de movimiento.

El valor formativo y preventivo de esta asignatura reside en aportar estrategias de intervención adecuadas para estructurar prácticas de enseñanza sostenidas en la transmisión de valores y saberes inherentes a la prevención de enfermedades, a la salud y la calidad de vida y a la inclusión de niños y jóvenes que presenten dificultades para participar activamente del desarrollo de una clase regular de Educación Física; como así también promover en los adultos el deseo de incorporar la actividad física sistemática como parte de su estilo de vida.

Dada la complejidad y el compromiso que supone esta perspectiva preventiva de trabajo, resulta necesario asegurar en la formación docente de Educación Física, el tratamiento de esta temática y la construcción de herramientas básicas para la tarea profesional, así como la importancia de sostener capacitación y actualización permanentes, como requisitos de la tarea docente.

## **Propósitos**

- Comprender y asumir los valores y saberes propios de la Educación Física para Adultos en su relación con la prevención de la enfermedad, la salud y la calidad de vida.
- Construir herramientas de conocimiento para diagramar, orientar y supervisar programas de actividades físicas para poblaciones escolarizadas y no escolarizadas, con enfermedades crónicas no transmisibles.
- Identificar alcances y limitaciones de las diferentes configuraciones de movimiento propias de la Educación Física, respecto a los aportes que realizan en la prevención de enfermedades y el desarrollo de la salud y la calidad de vida.

## **Contenidos sugeridos**

### **La educación física adaptada**

Concepto. Desarrollo histórico. La relación actividad física y salud en las distintas culturas. La Educación Física Adaptada en la Educación Física Escolar. Aportes y limitaciones de la gimnasia, el juego, los deportes, la vida en la naturaleza. El rol del profesor de Educación Física como educador para la salud.

### **Problemáticas de salud relacionadas a la hipocinesia**

La problemática de la hipocinesia en la contemporaneidad. Bases biológicas y conductas sociales. Sedentarismo y riesgo cardiovascular. Sobrepeso, obesidad y alteraciones metabólicas. Síndrome metabólico Hipertensión arterial. Adecuación y prescripción de formas de movimiento y ejercicios adaptados para las distintas problemáticas y según los grupos etarios: niñez, adolescencia, adultos. La periodización del entrenamiento en sujetos que padecen estas enfermedades.

### **Alteraciones del equilibrio tónico postural e insuficiencia respiratoria**

La problemática del dolor de espalda en la población general. Prácticas sociales contemporáneas que agudizan el problema. Perspectivas para la consideración del tratamiento de las alteraciones posturales: mecanicismo, psicokinetismo y psicoemocionalismo. Las alteraciones más frecuentes: lordosis, cifosis y escoliosis. Flexibilización especial para alteraciones posturales. Entrenamiento estabilizador sinérgico. Insuficiencia respiratoria. Asma. Otras. Gimnasia correctiva: aspectos técnicos introductorios. Herramientas teórico/prácticas para su aplicación en la escuela y en la clase de Educación Física.

### **Estrés y procesos de enfermedad**

La problemática del estrés en la sociedad contemporánea. Tipos de estrés. Factores estresantes. El estrés en las distintas edades del sujeto. Síndrome de fatiga crónica. Estrategias de prevención y prescripción de formas de movimiento y ejercicios físicos adaptados. Fisiología de la relajación neuromuscular y su impacto sobre la calidad de vida. La enseñanza de las técnicas de relajación a niños, jóvenes y adultos para la vida cotidiana. Introducción a prácticas alternativas: yoga, disciplinas orientales. Otras patologías crónicas relacionadas con el sedentarismo y el estrés: cáncer, fibromialgia, colagenopatías, osteoporosis y osteopenia, trastornos alimentarios.

## **Entrenamiento**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

El Entrenamiento constituye la etapa final del trayecto formativo que dialoga con los aportes de las ciencias biológicas y donde, justamente, se pretende consolidar una

perspectiva superadora del modelo biologicista, reduccionista desde un paradigma integrador del sujeto en situación de entrenamiento.

Desde la concepción de Educación Física sustentada es posible orientar una propuesta formativa tendiente al estudio y problematización de las ciencias del entrenamiento aplicadas a las prácticas corporales de los sujetos donde se articulen dialécticamente sus lógicas, diversidad y complejidad.

Esta problemática supone un abordaje que procure dar cuenta de determinadas construcciones socio-históricas acerca de concepciones y formas de vincular conocimientos y prácticas sobre calidad de vida, salud y bienestar con capacidades o incapacidades, cuestiones de género, edad, origen cultural, religión y/o posición social. La inclusión de estas cuestiones, aportará a la superación de tradicionales enfoques bio-médicos predominantemente instrumentales de la Educación Física, y a la disponibilidad de elementos socio políticos como marco para los conocimientos científico-técnicos y las prácticas de intervención profesional.

### **Contenidos sugeridos**

Modificación del modelo biologista reduccionista, por un paradigma integrador del sujeto en situación de entrenamiento.

Principios y métodos del entrenamiento, su adecuación a distintas poblaciones e intereses: entrenamiento para maximizar el rendimiento deportivo, entrenamiento para el óptimo desarrollo corporal y motriz en etapas de la adolescencia y juventud; entrenamiento para mantener el estado de salud y disponibilidad de sí mismo. La intervención contextualizada: Selección y/o elaboración y empleo de sistemas, técnicas, métodos y herramientas. Criterios didácticos. El entrenamiento en la educación física escolar, su adecuación a los ámbitos y poblaciones de aplicación. Las bases psicobiológicas del entrenamiento de las capacidades motoras. Fisiología de la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad. Variaciones según niveles madurativos. Las respuestas y adaptaciones morfológicas y fisiológicas de los sistemas biológicos al ejercicio y al entrenamiento en diferentes actividades físicas. Principales indicadores. Teoría y práctica del entrenamiento deportivo y desarrollo de la motricidad especializada.

### **Antropología y Sociología del Cuerpo**

---

**Formato:** seminario

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco Orientador**

El cuerpo como construcción simbólica y el deporte como configuración de movimiento constituyen invenciones occidentales modernas, que han sido estudiados a partir de diferentes ciencias sociales.

Por un lado, la antropología ha dado cuenta que a partir del ascenso de la razón y el individualismo, el cuerpo ha ido variando en su construcción simbólica, hecho que ha determinado y aún determina ciertas prácticas. Por otra parte, la sociología evidenció que a partir del proceso civilizatorio, con sus evidentes restricciones de conductas y comportamientos, las prácticas corporales y/o deportivas, progresivamente se constituyen en mecanismos regulatorios de las interacciones sociales, haciéndolas más reglamentadas, organizadas e institucionalizadas, de manera tal que sobreviene una íntima relación entre ellas, política y sociedad.

La propuesta de la materia, lejos de permanecer inmutable, retomará estos procesos como dimensiones de análisis, para nutrirse de ellos y refundarse permanentemente.

### **Contenidos sugeridos**

La antropología como ciencia social y su relación con la Educación Física. La sociología y sus principales perspectivas (clásica y crítica).

La concepción y evolución del cuerpo a lo largo de la historia. Diferentes perspectivas El cuerpo rendimiento: El deporte: Sus denominaciones, contradicciones y paradojas, el problema de la violencia, su relación con las cuestiones de clases, etnias, raza y género

El cuerpo expuesto, la liberación del cuerpo

El cuerpo escamoteado (las discapacidades)

El cuerpo indeseable (la adultez mayor)

El cuerpo y su relación con la cultura y el poder

Las representaciones sociales hegemónicas sobre el cuerpo en la cultura occidental

Las diferentes prácticas sociales y su relación con el cuerpo

### **Bibliografía del Campo de la Formación Específica**

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, DOMINGO, 1996. *Evaluar en Educación Física*. Zaragoza, Inde.

BOURDIEU, P. Y GROS, F. (1990): "Principios para una reflexión de los contenidos de la enseñanza", en *Revista de Educación* N° 292, Madrid.

BRACHT, V. (1996): *Educación Física y aprendizaje social*. Buenos Aires: Vélez Sarsfield.

BRACHT, VALTER, *Educación Física y aprendizaje social*. Zaragoza, 1996.

CAMILLONI, A. (2007): *La ilusión de evaluar: Algunos problemas críticos de la teoría y la práctica de la evaluación de los aprendizajes*. Conferencia dictada en la DGCyE. Mimeo.

CAÑEQUE, H. *Juego y vida. La conducta lúdica en el niño y el adulto*. Ed. El Ateneo

CONTRERAS DOMINGO, J. (1987): "De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza", en *Revista de Educación* N° 282, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

CONTRERAS JORDÁN, ONOFRE, *Didáctica de la Educación Física*. Zaragoza, 1998.

DÍAZ LUCEA, JORDI, *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Zaragoza, Inde, 1999.

GADAMER, H. 2005 *La actualidad de lo bello: el arte como juego, símbolo y fiesta*. Bs. As. Paidós.

GALANTINI, G. (2000): *La vida y la maquina: dos prácticas que se juegan en la educación física*. Conferencia.

GÓMEZ, JORGE, *La Educación Física en el patio. Una nueva mirada*. Buenos Aires, Stadium, 2002.

GRONDONA, L. 2002 *Expresión Corporal: su enfoque didáctico*. Nuevo Extremo.

GROSSER, HERMAN, TUSKER Y ZINTL, (1991): *El movimiento deportivo*. Barcelona: Martínez Roca.

GRUPPE, O. (1976): *Teoría Pedagógica de la Educación Física*. Madrid: INEF.

GÜNTER REBEL 2003 *El Lenguaje Corporal*. Improve

KALMAR, D. 2005 *Qué es la Expresión Corporal*. Barcelona: Lumen.

MARCELO GARCÍA, C. (1995): *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona: EUB. 2ª Edición.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares*. (2008) Profesorado de educación física.  
*Núcleo de Aprendizaje Prioritario*

PARLEBÁS, P. (1997): Conferencia realizada en Centro de Alto Rendimiento Deportivo, CE.NA.R.D.

PARLEBAS, PIERRE. 2001. *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona, PaidoTribó.

PEDRAZ, MIGUEL VICENTE. 1988. *Teoría pedagógica de la actividad física: bases epistemológicas*. Gymnos.

PEDRAZ, MIGUEL VICENTE. 2006. *Arqueología de la educación física y otros ensayos*. España. Kinesis.

RENZI, G. Y FERRARI, S. (2008): *Aportes de las Ciencias de la Educación a la Educación Física*. Ponencia presentada en las Jornadas Académicas "Ciencias de la Educación, 50 años haciendo historia", UBA.

REY CAO, A. Y TRIGO AZA, E. (2001): *Motricidad... ¿quién eres?* Universidad de La Coruña (Extracto).



SANZ RIVAS, DAVID y otros. 2012. Actividades físicas y deportivas adaptadas para personas con discapacidad. Paidotribo.

SARLE, P, (2001), *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.

SARLE, P. (2006) *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Paidós.

SARLE, P.; ROSAS, R. (2005) *Juegos de construcción y construcción del conocimiento*. Miño y Dávila, Buenos Aires

SERGIO, M. (1986): *Motricidad Humana – Uma Nova Ciencia do Homem!* Lisboa: Desporto. Ministerio de Educación e Cultura.

SOUTO, M. (1996): “La clase escolar”, en *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

TRIGO AZA, E. y colab. (1999): *Creatividad y motricidad*. Barcelona: Inde.

## **CAMPO DE LA FORMACIÓN PRÁCTICA**

---

### **Primer año**

#### **Práctica Docente I: Prácticas de la Educación Física y Contexto social**

Esta unidad curricular se orienta a facilitar la primera inmersión de los estudiantes en contextos de la práctica, guiados por el profesor de práctica y los docentes colaboradores.

Incluye:

- *Visitas a instalaciones y participación en distintas actividades priorizadas con las escuelas y/o otras organizaciones institucionales:* como por ejemplo, rutinas y eventos escolares, asistencia en encuentros deportivo-recreativos, salidas campamentales, etc.
- *Recolección y análisis de información:* se dirige al aprendizaje de metodologías sistemáticas para recoger y organizar las informaciones empíricas primarias y secundarias en trabajos de campo en las escuelas y la comunidad (observación, entrevistas, análisis documental, técnicas de registro, elaboración de indicadores simples, elaboración de cuadros comparativos, búsqueda bibliográfica, etc.
- *Trabajo de campo en la escuela y comunidad:* apoyados en las metodologías de recolección y análisis de información, apunta al conocimiento contextualizado de las escuelas en las que participan y en el ámbito comunitario. Puede incluir también actividades en el instituto integrando el estudio y análisis de casos de otras comunidades y escuelas. En particular, integra con sociología de la educación y con las unidades curriculares correspondientes a la Formación Específica cursadas en simultáneo.

Se pretende avanzar en uno de los ejes estructurantes de la formación inicial reconociendo a la práctica docente como social e históricamente determinada. Realizando un abordaje multidimensional de los contextos escolares y extraescolares en los cuales se inscriben, y la implicación de los sujetos desde sus trayectorias personales y sociales; tanto en el ámbito social como educativo.

Supone un primer contacto con espacios sociales y culturales, en procura de indagar las diversas formas de expresión-manifestación de la cultural corporal y de movimiento más allá de la escuela. Para estas acciones se brindan a los estudiantes herramientas para el análisis del contexto sustentado en el paradigma etnográfico de investigación.

### **Propósitos**

- Comprender la complejidad que asumen las prácticas pedagógicas en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Construir saberes y conocimientos relativos a las prácticas corporales y motrices y sus particulares modos de manifestación en el contexto social.
- Asumir una actitud investigativa inherente al hacer educativo, apropiándose de herramientas teóricas metodológicas pertinentes.
- Concebir el proceso de prácticas como insumo para la construcción crítica del rol docente, interrelacionando la teoría con la práctica.

### **Contenidos sugeridos**

#### **La práctica docente como práctica social**

La formación docente inicial. Saberes involucrados en la práctica docente. Relación escuela – comunidad. Docente y práctica de la enseñanza: prácticas sociales históricamente situadas. La Educación Física como práctica social, cultural y educativa. Saberes de la Educación Física. Escolarización de los saberes corporales y motrices.

#### **Representaciones sociales sobre el ser docente**

Ser docente. Ser docente de Educación Física. Condiciones objetivas y subjetivas del trabajo docente. Saberes y conocimientos. Implicancia ético-política de las prácticas docentes. Historia de formación: Saberes corporales, motrices y lúdicos como memorias de experiencia. La biografía escolar. Registros y relatos de formación como posibilitadores de análisis y escrituras acerca de las prácticas.

#### **Herramientas de investigación para el trabajo de campo**

Aportes de la investigación etnográfica: observación. Aproximaciones dialógicas: la conversación. Entrevista. Registro y documentación de la vida cotidiana.

Deconstrucción y Reconstrucción de experiencias en Educación Física y de los modelos internalizados, desde una posición de reflexividad crítica. Leer y escribir acerca de las prácticas. Biografías, Narrativas, registro fotográfico y documentación pedagógica de la experiencia.

## **Segundo año**

### **Práctica Docente II: Prácticas de Educación Física y Contexto Escolar**

Esta unidad curricular continúa la orientación de Práctica I, incluyendo la participación de los estudiantes en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en la clase y la colaboración en actividades docentes.

Como la Práctica Profesional debe desarrollarse en todos los niveles y ciclos resulta esperable (o se recomienda) que durante el transcurso del segundo cuatrimestre de este segundo año los alumnos puedan desarrollar ayudantías y prácticas docentes en un ciclo o nivel. Incluye:

- *Programación de la enseñanza y gestión de clase:* se dirige al desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza y organización de las actividades de la clase. Puede incluir actividades tales como estudio de casos particulares, micro enseñanza o simulaciones.
- *Análisis del currículo y organizadores escolares:* se dirige al análisis del currículo escolar jurisdiccional, para el nivel educativo de referencia, así como a los procesos y documentación organizadoras de las prácticas docentes y escolares (agenda, registros, instrumentos de producción de información y comunicación, etc.). Interesa analizar su sentido, importancia, niveles de información y regulación de las prácticas.
- En particular, integra con Pedagogía, Didáctica General, Filosofía, Didácticas específicas y unidades curriculares de la Formación Específica.

## **Tercer año**

### **Práctica Docente III y Residencia: Ejercicio de las Prácticas de Educación Física en el Nivel Inicial y Primario.**

Programación y desarrollo de una propuesta pedagógica por parte de los estudiantes en las escuelas, con guía activa del profesor de prácticas y el docente orientador.

Incluye:

- *Coordinación de grupos de aprendizaje:* orientado al análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes.

- *Evaluación de aprendizajes:* orientado al análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes.

*Residencia pedagógica:*

PRIMER CUATRIMESTRE: nivel inicial

SEGUNDO CUATRIMESTRE: nivel primario

En particular, integra con Didáctica General, Didácticas específicas y unidades curriculares de la Formación Específica.

**Cuarto año**

**Práctica Docente IV y Residencia: Ejercicio de las Prácticas de Educación Física en el Nivel Secundario y Ámbitos No Formales**

Programación y desarrollo de una propuesta pedagógica por parte de los estudiantes en las escuelas, con guía activa del profesor de prácticas y el docente orientador.

Incluye:

- *Coordinación de grupos de aprendizaje:* orientado al análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes.
- *Evaluación de aprendizajes:* orientado al análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes.

*Residencia pedagógica:*

PRIMER CUATRIMESTRE: nivel secundario

SEGUNDO CUATRIMESTRE: ámbito no formal

- *Sistematización de experiencias:* dirigida a compartir, presentar y debatir las experiencias, en cuanto producción de conocimiento sistematizado, de su inclusión en el sistema y de regulaciones prácticas. Incluyen ateneos, presentaciones, intercambios, exposiciones, y distintas modalidades de conocimiento público. No se dirige a evaluar a los alumnos, sino a aprender a sistematizar el conocimiento

## **Bibliografía del Campo de la Práctica Docente**

- ACHILLI, L. E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Rosario: CRICSO.
- ACHILLI, L. E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario: Laborde Editor.
- ALFIERI, F. & otros. (1995). Volver a pensar la educación, Vol. I y II. Madrid: Morata.
- ANGULO, J. F. & BLANCO, N. (Coord.) (1994). Teoría y desarrollo del currículo. Granada: Aljibe.
- ANIJOVICH, R y otros.(2009).“Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias”. Paidós. Bs As
- ARDOINO, JAQUES (2005), Complejidad y formación. Pensar la educación desde una mirada epistemológica. Colección Formación de Formadores, Tomo 13. Ediciones Novedades Educativas -UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.
- BAQUERO, R.; DIKER, G. & FRIGERIO, G. (Comp.) (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: CEM del estante editorial.
- BIDDLE, BRUCE J; GOOD, THOMAS L. & GOODSON, IVOR F. (Eds.) (2000). La enseñanza y los profesores I, II, III. Barcelona: Paidós.
- BURBULES, N. (1993). El diálogo en la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.
- CAMILLONI, A. (Comp.) (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLONI, A.; DAVINI, M. C.; EDELSTEIN, G. & LITWIN, E. (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.
- CHAIKLIN, S. & LAVE, J. (Comp.) (2001). Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto, Buenos Aires: Amorrortu.
- CONTRERAS, J. (1997). La autonomía del profesorado, Madrid: Morata.
- DAVINI, M. C. (1995). La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- DIKER, G. & TERIGI, F. (1997). La Formación de maestros y profesores. Hojas de Ruta. Buenos Aires: Paidós.
- DOMJAN, GABRIELA Y GABBARINI, PATRICIA, (2006) Residencias docentes y Prácticas Tutoriales. Propuestas de enseñanza implicadas en las prácticas tutoriales.- FFyH. U.N.C. Editorial Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, G. & CORIA, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires: Kapelusz.
- EDELSTEIN, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, Nº 17. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- EDELSTEIN, G. (2003). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes. En: G, Giménez (Coord. de Ed.) Prácticas y residencias. Memoria, Experiencias, horizontes. Editorial Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, GLORIA (2004) “Memoria, experiencia, horizontes...”En: Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes...”I Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Ed. Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, G. (Coord. de Ed.) (2006). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes II. Editorial Brujas. Córdoba.

EZPELETA, J. (1991). Escuelas y Maestros. Buenos Aires: CEAL.UNESCO.REC.

FERNANDEZ, LIDIA (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas, Buenos Aires: Paidós.

FRIGERIO, G. & DIKER, G. (Comp.) (2004). La transmisión en las sociedades. Las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

FRIGERIO, G. & DIKER, G. (Comp.) (2005). Educar: ese acto político. Bs. As. Ciudad de Buenos Aires: CEM del estante editorial.

FRIGERIO, G. & POGGI, M. (1996). El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Buenos Aires: Santillana.

FULLAN, M- & HARGREAVES, A. (1996). La escuela que queremos, Buenos Aires: Amorrortu.

GARAY, L. (1994). Análisis Institucional de la Educación y sus Organizaciones. Córdoba: U.N.C.

GEERTZ, C. (1987). La interpretación de las culturas. México: Gedisa.

GOODSON, I. (1995). Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares. Barcelona: Ediciones Pomares.

HUNTER Y EGAN, KIERAN (comps), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, Bs. As.: Amorrortu.

GVIRTZ, S. (Comp.) (2000). Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela. Buenos Aires: Santillana.

HARGREAVES, A. (1995). Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid: Morata.

JACKSON, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.

JACKSON, P. (1999). Enseñanzas implícitas. Buenos Aires: Amorrortu.

LARROSA, J. (Ed.) (1995). Escuela, Poder y Subjetivación. Madrid: La Piqueta.

LISTON, D. & ZEICHNER, K. (1993). Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. La Coruña. Morata.

LITWIN, E. (1997). Las Configuraciones Didácticas. Una nueva agenda para la Enseñanza Superior. Buenos Aires: Paidós.

LITWIN, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.

MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1998). Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI. Madrid: Miño y Dávila.

MARTINI, MARÍA SILVIA Y STEIMAN, JORGE. (2006) "La narrativa en el portafolios. Una propuesta teórico metodológica para las Prácticas en el primer año de las carreras de formación docente". (Ponencia presentada en las II Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación docente. Córdoba) en: <http://www.ffyh.unc.edu.ar/formadoresenred/Residencias2/indexponencias.htm>

MC. EWAN, H. & EGAN, K (Comp.) (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu.

MEIRIEU, PH. (1998). Frankstein educador. Barcelona: Laertes.

MEIRIEU, PH. (2001). La opción de Educar. Ética y pedagogía. Barcelona: Octaedro.

PAQUAY, L.; ALDET, M.; CHARLIER, E. & PERRENOUD, PH. (Coord.) (2005). La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias. México: FCE.

- PÉREZ GÓMEZ, Á.; BARQUÍN RUIZ, J. & ANGULO RASCO, F. (Eds.) (1999). Desarrollo profesional del docente. Política, Investigación y Práctica. Madrid: Akal.
- ROCWELL, E. & MERCADO, R. (1986). La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. México. D.F: DIE. CINVESTAV. IPN.
- ROCWELL, E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico. México. D.F:DIE. CIEA del IPN.
- ROCWELL,E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs As.
- SCHÖN, D. (1983). El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Trad. José Bayo. Barcelona: Paidós Ibérica.
- SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós.
- TERIGI, F. (1999). Curriculum. Buenos. Aires: Santillana.
- WITTROCK, M.C. (1989) La investigación de la enseñanza. I Enfoques, teorías y métodos. Paidós.Barcelona.
- WOODS, P. (1993). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós.
- WOODS, P. (1998). Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en educación Barcelona: Paidós.
- YOUNG, R. (1993). Teoría crítica de la educación y discurso en el aula. Barcelona: Paidós.