

Instituto de Estudios Superiores
Santa María

Espacio Curricular:

Perspectivas de la Infancia

Carrera: Profesorado en Matemática para
Tercer Ciclo de la Educación Primaria y
para el Secundario

Campo de Formación: AFE

Curso: Tercer Año

Cuatrimestre: Primero.

Profesora: Martha Jorgelina Martínez.

Año lectivo 2012

FUNDAMENTACIÓN

Este modulo forma parte del campo de la formación docente de grado, está destinado a futuros profesores del tercer ciclo y del polimodal, atento a la necesidad de abordar la complejidad de las peculiaridades de los sujetos de la escolaridad. En el se intentará abordar en los máximos niveles de profundidad posibles las dimensiones de dicho sujeto escolar.

Alrededor de los saberes que hoy se despliegan con vinculación a los alumnos (históricos, sociológicos, antropológicos, psicológicos, físicos, morales, etc.), confluyen cuerpos teóricos que todo futuro docente debe conocer.

Es por ello que en el mismo se deben abordar aquellos planteos más fuertes y consistentes de las dimensiones psico-antropológicas, articular estas herramientas conceptuales con las metodologías y los criterios de evaluación con las respectivas condiciones psico-socio-antropológicas de sus futuros alumnos.

La perspectiva psicológica a articular intentará trazar una demarcación entre:

- *Aspectos estructurales y estructurantes que hacen a la constitución del aparato psíquico y la inteligencia.*
- *Aspectos vinculados a la época (posmodernidad) local que se traducen en nuevas configuraciones de la adolescencia y juventud, representaciones relevantes en el desciframiento y comprensión de los comportamientos de estos Grupos y aprovechamiento para hallar respuestas pedagógicas significativas y con sentido a sus demandas.*

Perspectivas:

Aspecto bajo el cual se presentan las cosas, punto de vista o conjunto de objetos que desde un punto determinado se presentan a la vista del espectador.

Aspecto:

Apariencia de las personas.

Dimensión:

Extensión de un objeto en una dirección determinada.

Representación:

Jodelet: Las representaciones sociales tienen por función interpretar y pensar nuestra realidad cotidiana. Constituyen una forma de conocimiento social y una actividad mental desplegada por los individuos o grupos a los fines de fijar su posición en relación con sus situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones.

Se producen en el contexto de las relaciones sociales. Se definen por su contenido el que se halla en relación con un objeto, situación o acontecimiento y que son tomadas del fondo común de la cultura.

El análisis de los distintos enfoques teóricos apuntará a lo realizado por los distintos autores enfoques descriptivos, explicativos, evolutivos e interpretativos.

Las perspectivas confluyen en un cuerpo teórico que realizar una Genealogía de la figura infancia, ubicándolas en el espacio y en el tiempo (en occidente desde la edad moderna, hasta nuestros días), pues esta figura no fue percibida de igual manera en distintas sociedades, épocas, que todo futuro docente debe conocer: concepciones de la infancia que se circunscriben al campo social. Abordaje de la categoría infancia hasta el S. XVI, al adulto en miniatura.

- ✓ *La influencia de Humanistas y Moralistas en la Institucionalización de la infancia.*
- ✓ *Gestación de la constitución de l es especificad infantil, desde el punto de vista religioso y político.*
- ✓ *Los Jesuitas y la educación (S. XVII) EL RATIO Studiorum como un primer tratado de pedagogía moderna.*
- ✓ *Representación social de la infancia en Rousseau.*

Concepciones de corte evolucionista que amplían las visiones del campo social al Biológico, Psicológico, Cultural.

Las teorías evolucionistas de Lamark y Darwin (S. X). Su influencia en el cambio de la perspectiva de la ciencia y en la incorporación de nuevos conceptos (adaptación, ajuste, éxito, fracaso, herencia, medio, devenir, cambio, evolución, transformación).

- ✓ *La psicología como ciencia. Las corrientes psicológicas, sus visiones sobre el sujeto.*
- ✓ *En el siglo del niño (S. XX), la consideración de la infancia como central en el interés de la Sociedad y de la ciencia.*
- ✓ *Significaciones actuales y futuras: el niño posmo y el niño crítico.*
- ✓ *Pedagogización de la infancia.*
- ✓ *S. XXI, entre la permisón y la represión.*

Objetivos de Formación

Que los alumnos logren:

- *Abordar la categoría infancia como objeto de conocimiento a acceder a herramientas conceptuales y metodologías como posibilitadoras de la articulación de contenidos, estrategias, evaluación en las condiciones psicológicas y socioculturales de los sujetos del aprendizaje.*
- *Abordar y analizar los aportes teóricos que singularizan al niño desde distintas perspectivas.*
- *Propender a una formación reflexiva y crítica en el estudio del ser humano, en sus procesos psíquicos como unos sistemas intrasubjetivos e intersubjetivos.*
- *Pensar mediaciones pedagógicas implementando estrategias innovadoras y facilitadoras del proceso enseñanza - aprendizaje de contenidos escolares completando las características de los alumnos, tendiendo a mejorar la calidad educativa.*
- *Afianzar el trabajo en grupo reforzando el respeto por la naturaleza, la historia de vida y el pensamiento del otro.*

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se incluirá como constantes los siguientes criterios metodológicos:

- *Evaluación diagnóstica al abordar cada tema para así partir de conocimientos previos hacia la ampliación del mismo.*
- *Elaboración de trabajos individuales y grupales con la puesta en común de conclusiones abiertas.*
- *Exposiciones dialogadas tendientes a facilitar la interpretación de la bibliografía específica. Exposición, interrogatorio, confrontación entre ideas previas y cuerpo teórico, interpretación de textos, aplicación de técnicas de estudio, producción de mapas y redes conceptuales.*
- *Análisis crítico de las manifestaciones culturales de los sujetos estudiados e identificación de sus dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales.*
- *Observación y registro de los comportamientos de niños de distintos grupos en su contexto para contrastarlas con las visiones trabajadas.*
- *Indagación a través de encuestas a padres sobre el grado de repercusión de las características de la posmodernidad reflejadas en sus hijos.*
- *Recopilación de fotografías o filmaciones de niños de diferentes momentos de evolución, con el objeto de caracterizarlos teniendo en cuenta el marco teórico estudiado.*
- *Lectura y análisis del texto: El Emilio, extraer caracterización y confrontar en el niño actual y contextualizado.*

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bloque Temático I:

LA INFANCIA UNA INVENCION RECIENTE: SU GENEALOGÍA

Aportes a la constitución de la especificidad Infantil: Infancia y Poder

- *La categoría infancia: visión de humanistas y moralista. D. Erasmo –J. L. Vives. Siglo XVI.*
- *La escuela como espacio de segregación infantil: los Jesuitas. Juan I. de Loyola. Siglo XVII.*
- *Enfoque social de la infancia. El buen salvaje: el buen ciudadano. Juan J. Rousseau. Siglo XVIII.*
- *La idea de evolución y el enfoque biológico de la Psicología. Darwin – Sir. F. Galton. Siglo XIX*
- *El siglo del niño. Siglo XX.*

Bloque Temático II:

“FIGURAS DE INFANCIA: PERSPECTIVAS DEL SIGLO XX”

- *El perverso polimorfo: Sigmund Freud (1985)*
- *El niño contextualizado: Lev. S. Vigotsky (1924)*
- *El niño epistémico: Jean Piaget (1927)*

Bloque Temático III:

“SIGNIFICACIONES ACTUALES Y FUTURAS”

- *El niño posmo . Individualismo contemporáneo. G. Lipovetsky – 1945.*
- *El niño crítico. H. Giroux – 1980*
- *El niño y sus inteligencias. Proyecto Spectrum. H. Gardner – 1990.*
- *La Pedagogización de la Infancia.*
- *Siglo XXI. Entre la Permisión y La Represión.*
- *Situación de la Infancia hoy: los niños de la calle – los niños en la calle.*
- *Los medios de comunicación social. De informantes a productores de la realidad*

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- *Análisis de la peculiaridad infantil: comparación entre diversos contextos, históricos, sociales y culturales.*
- *Análisis de los diversos aportes teóricos y sus aplicaciones al ámbito pedagógico didáctico.*
- *Lectura de bibliografía obligatoria y complementaria. Elaboración individual y grupal de fichas, mapas conceptuales. Presentación oral de temas articulando enfoques.*
- *Discusión y evaluación de la información psicológica que aportan los medios masivos.*

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- *Disposición a reflexionar acerca de las propias características psicológicas.*
- *Confianza en la posibilidad de elaborar argumentaciones racionales y disposición para analizarlas críticamente.*
- *Actitud crítica y reflexiva frente a los alcances y los límites del conocimiento científico.*
- *Valoración de las características y producciones de las diferentes instancias evolutivas.*
- *Disposición para generar modelos de intervención pedagógicas - didácticos adecuados a las características y manifestaciones culturales de cada grupo escolar.*
- *Disposición para el reconocimiento y superación de estereotipos en el trabajo de aulas, en relación con las cuestiones evolutivas y culturales.*

RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN

Alumno Regular:

Evaluación constante procesual de la participación individual y grupal en clase.

- *80% de asistencia - 2 (dos) exámenes parciales con la posibilidad de un recuperatorio. Modalidad y fecha a convenir. Nota mínima 6 (seis).*

- *Examen integrador final oral, individual ante tribunal docente. Nota mínima 4 (cuatro).*

Alumno Libre:

- *Elaboración individual de un trabajo integrador.*
- *Presentación de dicho trabajo en tiempo y forma a convenir en jefatura de alumnos.*
- *Examen final. Nota mínima 4 (cuatro).*

Alumno Promocional:

- ✓ *Evaluación constante procesual de la participación individual y grupal en clase.*
- ✓ *90 % de asistencia. 2 (dos) exámenes parciales con la posibilidad de un recuperatorio. Modalidad y fecha a convenir. Nota mínima 7(siete).*
- ✓ *Realización de Trabajos prácticos (de campo) y elaboración de informes fundamentados.*
- ✓ *Coloquio final ante profesora de la cátedra. Nota mínima 7(siete).*

Criterios de Evaluación

La evaluación inicial se realizara al comienzo del núcleo temático para explorar los conocimientos previos como hipótesis del nuevo aprendizaje.

Durante los procesos de enseñanza aprendizaje se llevaran a cabo evaluaciones formativas para determinar el grado de apropiación de los conocimientos, los obstáculos que inciden en el mismo.

La evaluación consistirá en la elaboración de un trabajo de integración de los contenidos desarrollados en el mundo que corresponderá al trabajo de los parciales.

Cronograma:

Eje N° 1= 11 de abril al 27 de mayo

Eje N° 2= 30 de mayo al 17 de junio

Eje N° 3 = 21 de junio al 8 de julio

Articulación con otros Módulos

El espacio curricular encuentra necesaria la articulación con todos los espacios de las diferentes áreas que se abordan en la Formación docente Inicial y particularmente con Aprendizaje, Conocimiento, Enseñanza, Currículum, Institución educativa, Sistema Educativo, Sociedad –Cultura y Política y los Talleres de Práctica con eje en el contexto y con eje en la Institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Bloque Temático I:

- ❖ Varela – Álvarez Uria: *Arqueología de la escuela*. Ed. La Piqueta – 1992.
- ❖ Rousseau. J. J. *El Emilio*. Ed. Paidós.
- ❖ Heidebredder. H.: *psicologías del Siglo XX*. Ed. Morata – 1980.
- ❖ Foucault. M.: *Vigilar y castigar*. Ed. Siglo. XXI- 1987.

Bloque Temático II:

- ❖ Pain. S.: “La Génesis del inconsciente”.
- ❖ Freud. S.: “tres ensayos sobre la teoría sexual”.
- ❖ Hail. C.: “Compendio de psicología freudiana”.
- ❖ Piaget. J.: “seis estudios de Psicología”.
- ❖ Piaget - Inhelder.: “psicología del niño”.

Bloque Temático III:

- ❖ Lipovetsky. G.: “la era del vacío”.
- ❖ Dolto. F.: “la causa de los niños”.
- ❖ Gardner. H.: “las inteligencias múltiples”.
- ❖ Sarlo. B.: “escenas de la vida posmoderna”.
- ❖ Carli, lezcano y otros: “de la familia a al escuela. Infancia - socialización y subjetividad”. Edit. Santillana.
- ❖ Baquero - Narodowsky. *La infancia como problema*. Universidad del Centro. Tandil. Argentina.
- ❖ Narodowsky mariano: “Infancia y Poder”. *La conformación de la pedagogía moderna*. Edit. Aique. Bs. As. 1994.
- ❖ Mastrini, Guillermo: “Los medios de comunicación social. De informantes a productores de la realidad”.