

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES  
SANTA MARÍA

RECURSOS CULTURALES III

3º AÑO – Técnico Superior en Turismo

Docente: TST Oscar Tale

Año 2012

## INTRODUCCIÓN

El conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad ó grupo social en un período determinado y que engloba, además, modos de vida, ceremonias, arte invenciones, tecnología, sistema de valores, etc, serán los temas a abordar en esta materia.

Desde el futuro profesional en turismo, se pretende incorporar capacidades y formación destinadas a que los Técnicos Superiores en turismo estén en condiciones de generar aportes innovadores, asistiendo a los sectores vinculados a la actividad cultural. Con este trabajo comunitario se valorará el aporte para delinear políticas pública a través de instituciones culturales locales.

Desde la actividad turística, la formación de profesionales que comprendan la importancia y el aporte que realiza la promoción de la identidad cultural de una comunidad por su condición de rasgo único e irrepetible.

## OBJETIVOS

De acuerdo con las consideraciones expuestas los deberán estar en condiciones de:

- Definir el concepto de cultura en sus diferentes manifestaciones.
- Identificar las pautas culturales y sus generalidades.
- Conocer los aspectos sobresalientes de la cultura local.

## ACTIVIDADES

- Implementación de talleres de investigación. Estos requieren que los alumnos y docentes realicen trabajos de campo en ámbitos relacionados con la actividad cultural.
- Como complemento de su formación, los alumnos participarán en los trabajos interdisciplinarios que proponga la carrera

## EVALUACIÓN

- La evaluación será permanente, tanto individual como grupal según su nivel y frecuencia de participación.
- Trabajos prácticas por cada unidad.
- Dos parciales cuatrimestrales donde justifique su regularidad.

## PROGRAMA

### UNIDAD 1 – DESARROLLO CULTURAL

Términos y definiciones de Cultura – Ampliación conceptual de la palabra cultura – Aspectos individuales y socialización – Producción e interpretación de significados – Diferentes ponencias sobre el desarrollo cultural.

### UNIDAD 2 – DINAMICA CULTURAL

Psicología de la Cultura – Evolucionismo cultural – Ecología cultural – Mitos y Leyendas: definiciones e interpretaciones – Tradiciones míticas occidentales – Mitos y Tradiciones regionales.

### UNIDAD 3 – LA CULTURA ARGENTINA

La Identidad cultural – La identidad nacional – Influencias de las inmigraciones en la definición de la identidad nacional – Recursos culturales contemporáneos – Referentes culturales argentinos: plástica, música, danzas, literatura.

### Bibliografía

\* Cultura local como atractivo Turístico

Roberto Boullon – Edit. Trillas de Turismo - México

\* Documentos de la Secretaria de Turismo de la Nación

Carlos Colombo - 1991

\* Publicaciones Especializadas de Turismo

Eduardo Pantano, 1990 al 2003

Oscar E. Tale

Técnico Superior en Turismo