

TECNICATURA SUPERIOR EN TURISMO.

HISTORIA DEL NOROESTE ARGENTINO.

PRIMER AÑO.

REGIMEN ANUAL.

GUZMAN ELIZABETH.

CICLO 2012.

## FUNDAMENTACION:

El presente módulo pretende abordar la problemática del pasado histórico del NOA. Considera como punto de referencia básica al análisis histórico de la micro región denominada Valles Calchaquíes, espacio en el cual habitamos y en donde gran parte de los futuros técnicos en turismo ejercerán su quehacer.

El espacio mencionado forma parte de la Región NOA y también del Área Andina, por lo tanto a la hora de profundizar los procesos históricos se debe considerar también el macro espacio para no caer en localismos descontextualizados.

La cátedra propone dar respuestas a las problemáticas complejas de los siglos XVI y XVII que es el momento coyuntural de cruce y choque de los hombres provenientes de Europa conquistadora con los naturales americanos.

El espacio de tiempo mencionado y seleccionado por su anterior docente Juan Rueda, es en el cual se desarrollan Las Guerras Calchaquíes, un proceso de extrema crueldad y crudeza que una vez finalizado cambia para siempre la fisonomía espacial, económica, social, religiosa, política y étnica de los valles calchaquíes.

Por mi parte, considero además que es necesario abordar los siglos XVIII y XIX ya que los mismos terminan de completar el cuadro de memoria histórica y de conciencia histórica que poseen alumnos y mayores vallistas.

Afirmo esto, porque creo que dentro del enorme cuadro de tiempo y espacio que encierra el recorte "Historia del NOA" hacer hincapié solamente en los siglos de la conquista y colonización no le acerca a los alumnos de la presente tecnicatura en turismo toda la información y las herramientas necesarias para narrar sobre el rico patrimonio tangible e intangible presente en toda el área.

Otra razón tiene que ver con la identidad del Santamariano, ya que existen estudios que demuestran que el patrimonio vivo, social que sostiene los sentidos de pertenencia en el área es fuertemente mestizo, es decir conviven mitos, ritos, costumbres, leyendas pertenecientes a diferentes períodos históricos.

En un estudio realizado sobre Santa María por Lorena Rodríguez y Ana María Lorandi, resaltan lo siguientes datos:

En Santa María desde los años 60 se observan fenómenos ligados a procesos identitarios.

En los años 70 el pasado ideal parece haber sido el gaucho, ligado a un pasado vinculado con las faenas del campo y sobretodo con las guerras de la independencia, en donde los gauchos vallistas junto a Güemes defendieron aguerridamente la frontera norte contra los ejércitos españoles. La conciencia histórica presente entre nuestros mayores de que fueron los hombres del norte, de los valles, los que aportaron fuertemente para la independencia del país les generaba un orgullo y un sentimiento federal, ya que Buenos Aires y su historia oficial nunca a reconocido en su grado justo dicho aporte. Precisamente en esta década, en el año 1975 nació la Asociación de Gauchos Santamarianos, con los cuales la gente de campo, de las áreas rurales aún se identifica fuertemente.

En los años siguientes, El Museo Eric Boman y La secretaria de cultura y turismo decidieron recuperar símbolos considerados por ellos "mas auténticos, mas esenciales" y para ello erigieron al indio como icono, por consiguiente el museo y los sitios arqueológicos tomaron un interés muy especial.

Para la secretaría de turismo de aquella época, el rescate también tenía que ver con ofrecer un

destino, un producto turístico, una imagen única, una identidad conectada con lo económico. Estas investigadoras se preguntan ¿Hasta que punto el indio forma parte de la identidad del resto de los sectores de la comunidad? y ¿Que papel juegan las instituciones educativas en todo este proceso?

En los 90 llegaron los tiempos de las conformaciones masivas de comunidades indígenas en toda América, nuevas leyes y espacios de debates, protestas y lucha reivindicatorias por parte de los grupos originarios o descendientes de los mismos.

En el presente lo extraño es comprobar que ni el museo, ni la secretaria de turismo, ni de cultura, se vinculan con las comunidades indias. Entonces cobra aún mas vigencia la pregunta que se hacen estas investigadoras

¿Cuál es el indígena que estas instituciones intentaron ensalzar? es un indígena aconflitivo, estático, cristalizado tanto en las ruinas arqueológicas de la zona como en las piezas expuestas en el museo? O¿ es un indígena que resistió a los Incas y españoles, que se rebeló, que luchó? Remarcan que la folletería repartida desde turismo no habla de la resistencia Inca, ni de las guerras calchaquíes, ni de Atacamas de Bolivia que poblaron estos lares.

Por todo lo dicho, es necesario que los alumnos sean consientes de estos procesos de construcción de identidades, que comprendan que las tradiciones, la memoria, el patrimonio se modelan desde el presente, que sean concientes de que los patrimonios son construcciones selectivas realizadas por ciertos poderes desde el presente y que por lo tanto ellos pueden formar parte de acciones de puesta en valor de los patrimonios.

Para finalizar y remarcando que el patrimonio vivo, es decir el vigente, se extiende mucho mas allá de los límites de las herencias precolombinas, insisto que es necesario además de profundizar los años de conquista y colonización abordar los procesos de los siglos siguientes, para que los estudiantes enlacen, hagan un puente, entre la cultura que poseen, los restos materiales, las tradiciones ,creencias y practicas en general que han heredado y la información que les brindan los estudios históricos.

#### OBJETIVOS:

Conocer in situ la micro región de los Valles Calchaquíes y su rico pasado histórico como cuna de nuestra identidad cultural.

Comprender el valor del inmenso potencial cultural y turístico de los Valles Calchaquíes.

Aplicar metodologías teórico prácticas como forma de preparar de la mejor manera posible al guía y técnico, procurándole una óptima respuesta al turista.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Unidad 1: Los Incas.

Orígenes. Organización política, social, económica y cultural. Religión. Arquitectura religiosa.

Expansión del Tahuantinsuyu. Mitmaqunas incaicos en el noroeste Argentino.

Unidad 2: El área Andina Meridional.

Estructura étnica del altiplano y los valles. Área valliserrana y piedemonte.

Grupos étnicos originarios y advenedizos. Área pular. Área calchaquí. Área sur. Coyunturas,

alianzas y relaciones de parentesco. La sucesión de los cacicazgos.

Unidad 3: La Conquista española del Tucumán.

Las fundaciones españolas. La evangelización Jesuítica. Los caciques, los líderes y la guerra. Resistencia a la conquista.

Las guerras calchaquíes: siglo XVI :1º Guerra, Juan Calchaquí. Siglo XVII : 2º Guerra, Juan Chelemin. Siglo XVIII: 3º Guerra Falso Inca Bohórquez. Las Desnaturalizaciones.

Unidad 4: Las luchas por la independencia.

La Intendencia de Salta. Política, economía y sociedad. Las provincias del Norte y la revolución de Mayo. El pueblo en armas .La Defensa norte. San Martín y la estrategia defensiva. Güemes y el ejército de los vallistas. Las provincias del norte y el congreso de Tucumán. Vida cotidiana.

Unidad 5: Reacciones autonómicas y federativas.

Formación de las nuevas provincias. El proyecto Unitario. La revolución federal de 1866-1867. Guerra entre unitarios y Federales. Felipe Varela y Melitón Córdova. El cólera en los Valles Calchaquíes. Los tapados: mito o realidad vallista. Vida cotidiana.

**CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

Análisis bibliográfico.

Resolución de problemas.

Exposición de hechos científicos y anecdóticos.

Elaboración de informes y monografías.

Trabajos de campo.

Informes finales y debates.

Análisis de videos documentales y de elaboración propia.

**CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

Valoración de la memoria oral como aporte fundamental para construir retazos de la historia aún no contados.

Valoración del conocimiento teórico sobre nuestra historia regional, como fuente fundamental en la capacitación de guía y técnicos en turismo.

Valoración y respeto por el trabajo, esfuerzo y punto de vista del otro.

Valoración de la importancia del enriquecimiento del lenguaje personal y profesional, como importante medio para lograr la exposición y expresión de las ideas.

**ESTRATEGIAS:**

Correlación de contenidos con los datos obtenidos por vivencias personales a través de trabajos de campo.

Interpretación cartográfica, geográfica e histórica.

Interpretación de textos.

Formulación de problemas.

Elaboración de hipótesis.

Mesas de arena.

Observación y análisis crítico de videos documentales, fotografías, películas, power point.

#### EVALUACION:

Alumnos regulares:

dos parciales cuatrimestrales con derecho a recuperar uno.

Asistencia 75%

Examen final con calificación mínima de cuatro.

Asistencia al 80% de los trabajos de campo.

Alumnos promocionales:

Dos parciales cuatrimestrales con derecho a recuperar uno.

Asistencia 90% a las clases teórico- prácticas.

Asistencia al 90% de los trabajos de campo.

Calificación mínima para aprobar los parciales de siete.

#### BIBLIOGRAFIA:

OTONELLO, M. Y LORANDI, A. Introducción a la arqueología y etnología. Capitulo IX. Eudeba. Bs As, 1987.

LORANDI, A . BOXAIDOS, R.y otros. El Tucumán Colonial y Charcas. Tomo I. Facultad de filosofía y letras de Bs. As, 1997.

LARROUY , P. Autonomía de Catamarca. Ed Gobierno de Catamarca. Catamarca, 1921.

PIOSSEK PREBISCH, T. La Rebelión de Bohórquez el Inca del Tucumán. Ed. Primera Edición. Tucumán, 1976.

-----Relación Histórica de calchaquí. Ediciones Culturales Argentinas,1984.

AMIGÓ, M F. El desafío de Calchaquí. Un puñado de Jesuitas entre un mar de indios. Tesis. Universidad nacional de Buenos Aires, 2000.

RODRIGUEZ, L. Después de las desnaturalizaciones. Ed. Antropofagia. Bs. As, 2008.

RUEDA José. La Gran Resistencia Calchaquí (1535-1665).1 edición- Ciclo para autores santamarianos. Programa fortalecimiento Socio- cultural. Santa María, 2012.

SALVATIERRA E. Origen y evolución histórica de Santa María.Primer Congreso de Historia de Catamarca. Tomo I. Catamarca, 1960.

BAZAN A. R. Felipe Varela. Editorial Sarquis. Catamarca, 2003.

-----Historia del Noroeste Argentino. Ed. Plus Ultra. Bs. As. 1986.

-----El Noroeste y la Argentina Contemporánea. Plus Ultra. Buenos Aires. 1992.

THOMPSON PAUL. La voz del pasado. Historia Oral. Editorial Alfons el magnanim. 1988.

GAJARDO C. R. Apuntes históricos sobre San Carlos del valle calchaquí de Salta. Casa Jacobo Peuser. Buenos Aires, 1938.

GUZMAN E. V. Los tesoros Jesuíticos de los Valles Calchaquíes. Historia o mito. VIII Jornadas Internacionales de Misiones Jesuíticas. Encarnación Paraguay, 2000.

- JORNADAS DE CONCIENTIZACIÓN Y TRABAJO DE TURISMO SOSTENIBLE Y COMUNITARIO. MUNICIPALIDAD DE SANTA MARIA Y SECRETARIA DE TURISMO. DISERTANTE. SEPTIEMBRE 2011.
- ENCUENTRO REGIONAL DE CERÁMICA. CENTRO CULTURAL LA MINGA. TALLERISTA. OCTUBRE 2011.

INTEGRANTE DEL JURADO EN 1º FERIA Y EXPOSICIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN ESCUELA SECUNDARIA SAN JOSE. OCTUBRE 2011.